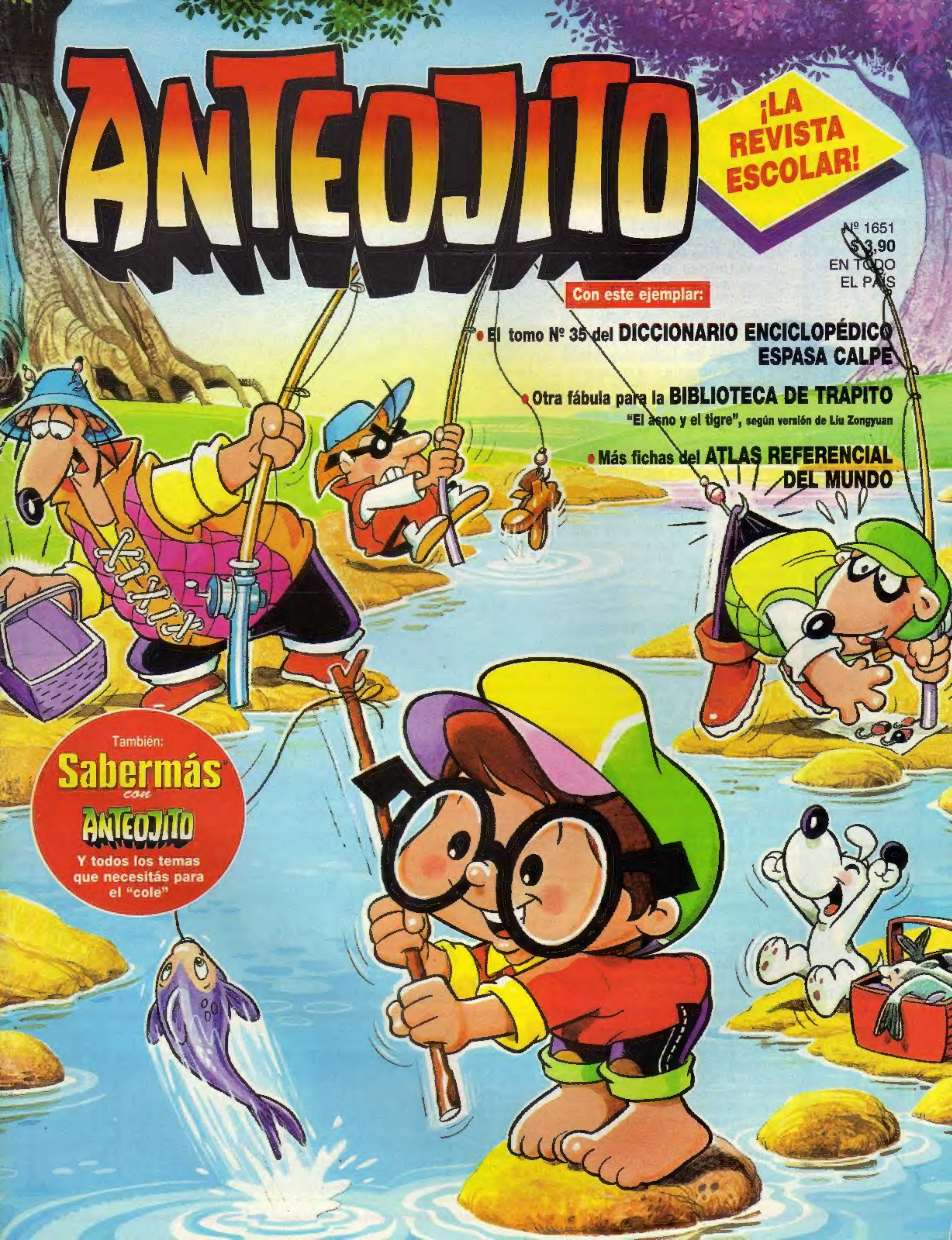


ANTEOJITO
¡LA REVISTA ESCOLAR!
Nº 1651
$ 3,90
EN TODO EL PAÍS
Con este ejemplar:
El tomo Nº 35 del DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO ESPASA CALPE
Otra fábula para la BIBLIOTECA DE TRAPITO
"El asno y el tigre", según versión de Liu Zongyuan
Más fichas del ATLAS REFERENCIAL DEL MUNDO
También:
Sabermás con ANTEOJITO
Y todos los temas que necesitás para el "cole"



CALENDARIO ESCOLAR



OCTUBRE 24 1945

LAS NACIONES UNIDAS

En esta fecha firmaron la Carta los países fundadores de la **Organización de las Naciones Unidas (ONU)** que se habían reunido por primera vez entre abril y junio de ese mismo año en San Francisco, California (EE. UU.). Este estatuto propone un proyecto de paz mundial mediante el compromiso de mantenerla por parte de los países firmantes. Ellos están obligados a resolver sus conflictos pacíficamente y a colaborar en planes de desarrollo social, cultural y económico.



OCTUBRE 25 1927

HUNDIMIENTO DEL MAFALDA

En las proximidades de Bahía (Brasil) naufragó el transatlántico italiano **Principessa Mafalda**. Había partido de Génova (Italia) con más de mil pasajeros, muchos de ellos inmigrantes. En el desastre, la valerosa conducta de dos conscriptos argentinos de la Fragata Sarmiento, que se encontraban en el Mafalda, **Anacleto Bernardi** y **Juan Santoro**, organizaron el salvamento. Muchos náufragos fueron salvados por estos argentinos. Por desgracia, **Bernardi** murió en la acción. En su homenaje, se celebra el **Día del Conscripto Naval.**



OCTUBRE 25 1938

MUERE ALFONSINA STORNI

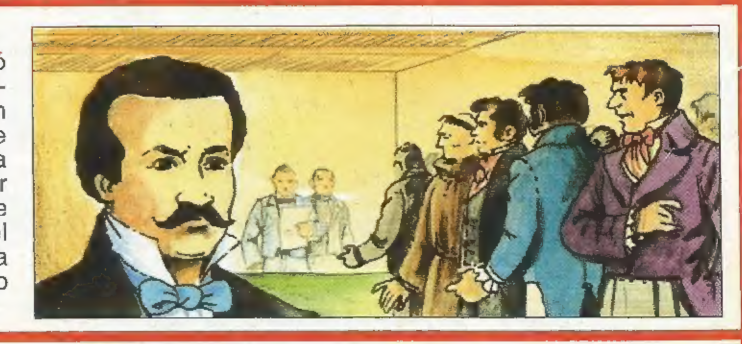
Falleció en **Mar del Plata**. Había nacido el 29 de mayo de 1892 en **Sala Capriascana**, en la Suiza italiana, donde sus padres residían. Su infancia transcurrió, sin embargo, en nuestras provincias de San Juan y Santa Fe. En su juventud ejerció el magisterio y el periodismo. Comenzó a escribir muy joven y entre sus primeros libros de poemas se deben mencionar **"La inquietud del rosal"** (1916) y **"El dulce daño"** (1918). En 1920 obtuvo reconocimiento crítico al otorgársele el Premio Municipal y el Segundo Premio Nacional, ambos en la categoría de Poesía.



OCTUBRE 27 1786

NACE FRANCISCO LAPRIDA

Vio la luz en **San Juan de la Frontera.** Inició sus estudios en el Real Colegio de San Carlos, de Buenos Aires. Se graduó en Leyes en Chile. Regresó a San Juan en 1811, donde participó en el primer gobierno patrio de esta provincia. En 1815 fue electo diputado por San Juan para el **Congreso de Tucumán**. Le tocó presidirlo durante la histórica sesión del **9 de julio de 1816**, en la que fue declarada nuestra **Independencia**. Falleció asesinado el 22 de septiembre de 1829.



OCTUBRE 30 1882

MUERE OLEGARIO ANDRADE

Falleció en **Buenos Aires** y había nacido en **Alegrete** (Brasil), donde estaban de paso sus padres, el 6 de marzo de 1839. Huérfano desde muy pequeño, Andrade cursó sus primeros estudios en Gualeguaychú, pueblo de su madre (de donde viene la confusión de algunos historiadores que dan el nacimiento de Andrade como ocurrido aquí). Adquirió más tarde la ciudadanía argentina y se inició en las Letras siendo adolescente. Como periodista primero y como poeta después, Andrade fue un escritor prolífico. Entre sus obras se destacan **"Prometeo"** y **"Atlántica"**.



ANTEOJITO
AÑO XXXIII Nº 1651
22 de octubre de 1996
•
Una publicación de
PRODUCCIONES
GARCÍA FERRÉ S.A.
•
Director
M. GARCÍA FERRÉ

IDILIO

Tú querías que yo te dijera
el secreto de la primavera.

Y yo soy para el secreto
lo mismo que es el abeto.

Árbol cuyos mil deditos
señalan mil caminitos.

Nunca te diré, amor mío,
por qué corre lento el río.

Pero pondré en mi voz estancada
el cielo ceniza de tu mirada.

¡Dame más vueltas alrededor,
jugando a la noria del amor!

¡Ay! No puedo decirte, aunque quisiera,
el secreto de la primavera.

Federico García Lorca

C. BRECCIA

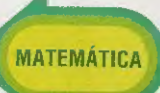
¡ LA MEJOR AYUDA ESCOLAR !

SUMARIO



Una corriente
con mucha carga





Jugamos
a la batalla naval





Tatuajes en el cielo



CIENCIAS SOCIALES

Las dos últimas décadas del siglo XIX

Además "Represas hidroeléctricas", "Antártida Argentina", "Buenos Aires jurásico", "Soy la iguana", "Nicolás Granada". Y como siempre, divertidas historietas, Recortando, Juguemos con Anteojito y muchas cosas más.

NO SON TODAS FLORES



Mensajeros alados

Las flores, igual que ustedes, tienen muchos amigos. Son esos seres alados que te hemos nombrado. Son algo así como mensajeros de felicidad. ¿Por qué? Ellos llevan el **polen** desde los **estambres** de una flor hasta el pistilo de otra flor de la misma familia. El polen es un polvillo amarillento. Los estambres y el **pistilo** son órganos que se encuentran dentro de las flores. El pistilo, que es la parte femenina de la flor, contiene los óvulos que al unirse con los granos de polen dan origen a las semillas. Y de cada semillita que se siembre nace una nueva planta.

Enemigos al acecho

Esta idílica paz es perturbada por los "malos de la película". Te los presentamos. **Hongos**: son vegetales muy primitivos que se instalan en los árboles y se alimentan con su **savia** (el líquido que circula por su interior). Luego se reproducen invadiendo tronco y hojas y debilitándolos. Hay un hongo que ataca especialmente a las hojas y a los frutos de la vid (las uvas). Su poder es realmente maléfico. Produce la muerte de la planta. Se nota su presencia porque en las hojas aparecen manchas redondas color verde claro cubiertas con una pelusa blanca (el moho).

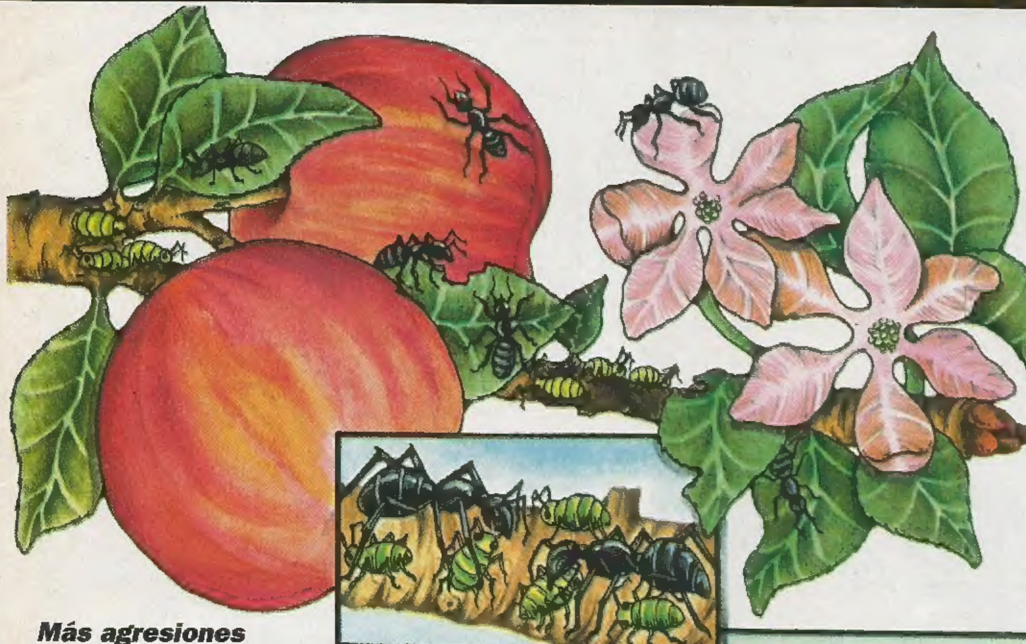
PAPELITOS SUELTOS

TRABAJADORA COMO UNA HORMIGA

Las hormigas, que provocan tantos estragos en nuestros jardines, son muy laboriosas y también muy "ingeniosas". Llevan los trocitos de hojas hasta sus hormigueros y los almacenan en los lugares más húmedos. Luego de algún tiempo, se forma sobre esos trozos una capa blanquecina. Son hongos, que resultan muy agradables a sus paladares. Otro de sus platos predilectos son los pulgones. Los trasladan trabajosamente hasta sus hormigueros y fomentan su reproducción. Es decir que los crían como si fueran ganado, y luego se alimentan con ellos.

¡Qué lindo es pasear por jardines y parques! Especialmente en primavera. El colorido de las flores, el murmullo de la brisa, el aleteo de mariposas, abejas, colibríes... Todo parece perfecto. ¿Es realmente así?





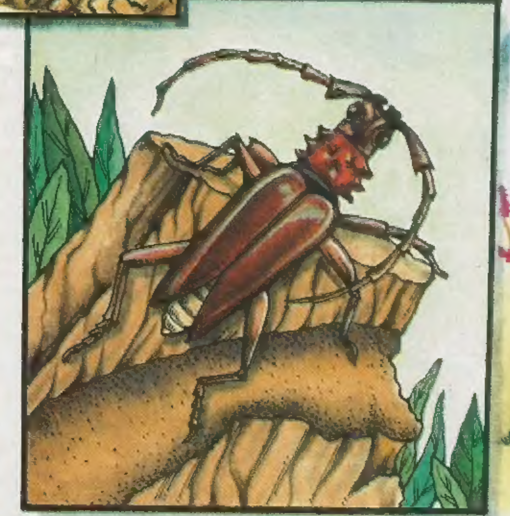
¿Insectos roedores?

Muchas veces habrás oído decir que un objeto está carcomido. Esta palabra deriva de **carcoma**. Es un insecto cuyo "plato" favorito es la madera. Él también es un enemigo de los árboles. Excava los troncos tan profundamente que puede llegar a partirlos. Un integrante de esta destructiva familia se llama *Anobium puctatum* y es muy "refinado". Se alimenta exclusivamente de la madera ya transformada en muebles. Tal vez en el silencio de la noche se oiga un ruidito muy particular. Es el Abonium que aprovecha esa hora para darse un atracón de delicada madera.



Más agresiones

Las bellísimas rosas sufren el ataque de las **hormigas** que con sus dentelladas transforman los bordes de las hojas y se llevan los trozos a sus hormigueros. Los **pulgones**, pequeñísimos insectos, están siempre hambrientos y su alimento consiste en los pimpollos y los brotes de los rosales. Causan gran daño porque muchos de estos pimpollos se marchitan sin abrirse. También los manzanos y todos los cítricos sufren los ataques de estos minúsculos y dañinos insectos. Otros enemigos de las plantas son los vapores producidos por las industrias, las cenizas volcánicas y la lluvia ácida.





PAPELITOS SUELTOS

¡QUÉ PLAGA!

En los campos, la langosta es una verdadera plaga porque rápidamente destruye los sembrados. La langosta sufre una metamorfosis o cambio antes de llegar al estado adulto. Nace de huevos. Su primer estado es una larva que comúnmente se llama **mosquita**. Luego crece y se transforma en **saltona**. Finalmente adquiere su estado definitivo, el de **voladora**. Todas las langostas, cualquiera sea su tamaño, son tremendamente voraces. Se agrupan formando **mangas** de langostas. Pueden elevarse a bastante altura y volar a 40 kilómetros por hora.

UNA ARMADURA DE VITAMINA C

TALLER DE CIENCIAS

¿No te pasó, alguna vez, que fuiste a la heladera a buscar la mitad de una riquísima manzana, que habías dejado anoche, y te encontraste con que se había puesto de un horrible color marrón...? Y así no da muchas ganas de comerla. Pero lo importante es saber el porqué ocurre esto y si podemos solucionarlo. Veamos...

NECESITÁS

* Una manzana partida en mitades.
* Una tableta de vitamina C de 250 miligramos (podés usar en su reemplazo un sobrecito de aspirina efervescente con vitamina C).
* Un pincelito de los que usás con las témperas.

1) Disolvé la vitamina C en un vaso con agua. Revolvé bien hasta que te quede una solución homogénea, es decir, que no haya ni un poquito sin disolver...

2) Tomá una de las mitades de la manzana y pintala con la solución recién preparada. Hacé lo mismo con la otra mitad, pero usando esta vez, tan sólo agua.



3) Colocá cada mitad en un platito diferente y asegurate de marcar bien cuál es cuál.



4) Después de unas horas, vas a ver que una se puso marrón y la otra no...

Vos sabés bien que los seres vivos respiran oxígeno... Cuando este oxígeno que está en el aire se combina con los alimentos, aparece ese color desagradable que ni a vos ni a nosotros nos gusta mucho. Porque aunque te parezca raro, los alimentos se oxidan... Entonces, al barnizarlos con vitamina C, los protegemos del mal tiempo.



EL DETECTIVE

1) Si la vitamina C hace que los alimentos no se oxiden... ¿Cómo la llamarías...?



2) ¿Y si en vez d[redacted] mina C [redacted] món?

3) ¿Sabía[redacted]os buenos cocineros mojan los pedacitos de manzanas y peras, que van a usar en una ensalada de frutas, con jugo de limón? Investigá por qué lo hacen.



En 1567 Diego de Losada fundó la ciudad de Caracas (Venezuela).



¡ÉSTA ES MI ORQUESTA!

Hoy formé mi propia orquesta. Entre los instrumentos que elegí está...

...la **batería** porque, de todos, es el más gracioso.





...la flauta dulce. La elegí para atraer a los más golosos.



...la armónica para que la música suene con ritmo y, por supuesto, con armonía.



...el triángulo, ... ¿y por qué no el cuadrado y el rectángulo?



...en último lugar,... el piano de cola.

Si tuvieras que formar una orquesta...

...¿Qué instrumentos elegirías? ¿Por qué? ...¿Cuál de todos te gustaría ejecutar? ...¿Podrías nombrar tres instrumentos que no fueron nombrados?



...¿Podrías distinguir los de cuerda, de los de aire y de los de percusión? ...¿Te animarías a inventar un instrumento nuevo? ¿Cómo sería?

El "luge" es un deporte de nieve que se practica con trineo especial.

HELADO DE COCO BAÑADO EN CHOCOLATE



Con estos riquísimos helados muy fáciles de hacer, podrás preparar un postre original y sabroso. ¡A comenzar ya!

◆ ◆ ◆



1 litro de leche, 1 sobre de coco rallado (50 gramos), 4 cucharadas colmadas de azúcar molido, 2 claras de huevo (batidas a punto de nieve), 200 gramos de crema de leche, 2 barritas de chocolate ralladas y 2 cucharadas de leche.



En una cacerola colocá la leche y el azúcar. Pedí a mamá que encienda el fuego y cuando hierva apagalo. Echá el coco rallado y revolvé con cuchara de madera.



Batí las dos claras a punto de nieve y agregalas a la preparación cuando esté fría. Añadí la crema de leche.



Volcá la preparación en una o dos cubeteras y dejalas hasta que se congele.



En un recipiente colocá las dos barritas de chocolate rallado y las dos cucharadas de leche caliente. Si es necesario disolvelo bien a baño de María.



Colocá el helado en una compotera y bañalo con el chocolate. Verás que es un postre mágico que, de pronto... ¡desaparecerá!



Quien no vive para servir, no sirve para vivir.

Sabermás® con 

PLANCTON

La esperanza que vive en el mar

Son chiquitos. Flotan en los mares. La ciencia los llama* plancton*. Además de ser el alimento de los grandes peces, limpian día y noche el aire del planeta. Son la esperanza que vive en el mar porque con ellos podría calmarse el hambre del mundo.

LOS ERRABUNDOS DEL MAR

La palabra *plancton* significa "lo que va errante". Bajo este nombre se designa a los millones de organismos microscópicos (o minúsculos) que son transportados pasivamente por las corrientes oceánicas. Una enorme variedad de seres componen el plancton, pero los científicos los dividen en dos grandes familias: los de origen vegetal -el *fitoplancton-* y los de origen animal -el *zooplancton*. Pese a ser tan pequeños, los componentes vitamínicos y proteínicos de sus cuerpos los hacen muy alimenticios.



PULMONES DEL PLANETA

La cantidad de fitoplancton es enorme. Su principal actividad es mantener limpio el medio marino y la atmósfera. Esto lo logran transformando, por medio de la fotosíntesis, los compuestos inorgánicos en materia orgánica, al mismo tiempo que liberan oxígeno. Se calcula que su actividad fotosintética supera, casi, la del total de la vegetación terrestre, aportando la mitad del oxígeno de la biosfera.

EL PEZ GRANDE SE COME AL PEZ CHICO

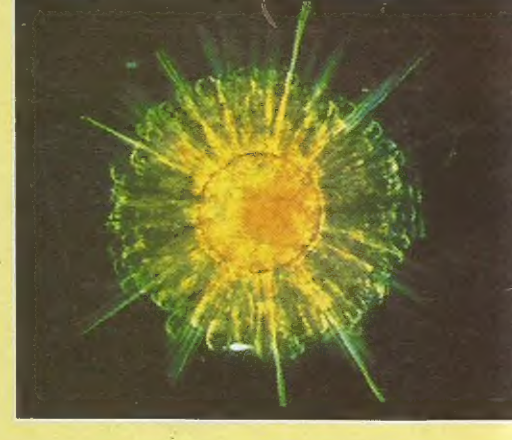
Esta frase popular indica lo que la ciencia denomina "la cadena trófica" de la Naturaleza. Esta cadena alimenticia (*trophe*, en griego quiere decir "alimento") ha sido ordenada por la Naturaleza en un equilibrio perfecto. De este modo, los animales y plantas más pequeños permiten vivir a los más grandes. Toda la variedad de plancton alimenta a gran parte de la fauna oceánica. Los científicos piensan que en un futuro próximo el plancton (que es muy abundante y nutritivo) podría servir para alimentar a todos los seres humanos.

PLANCTON

RADIOLARIOS

Mirados al microscopio muestran hermosas formas circulares o estrelladas. Se llama *radiolarios* a un grupo de organismos parecidos entre sí, pero que provienen de distinto tipo de evolución. Normalmente se incluye dentro de este grupo a unos seres con nombres raros, tales como Acantarios y Feodarios. Junto a otros componentes del plancton, son los responsables del agotamiento del sílice disuelto en el agua.

Estudios microscópicos determinaron que el parecido que presentan los radiolarios es superficial.



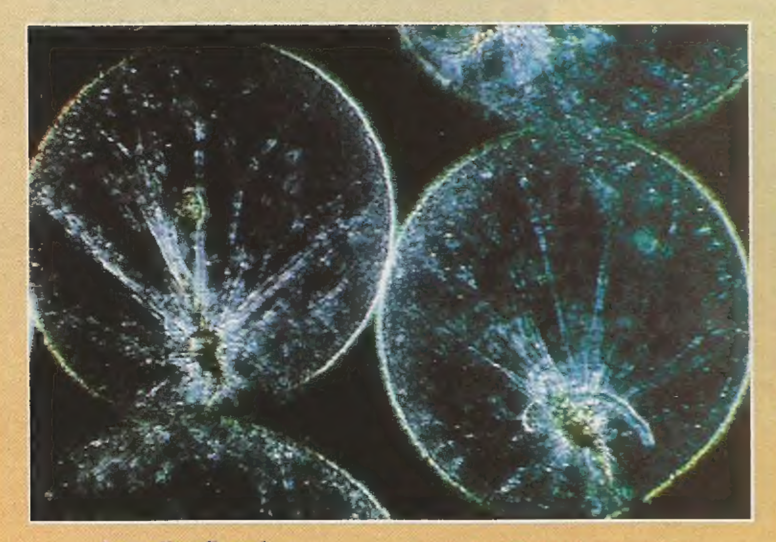
Los radiolarios poseen largas prolongaciones citoplasmáticas llamadas axópodos.



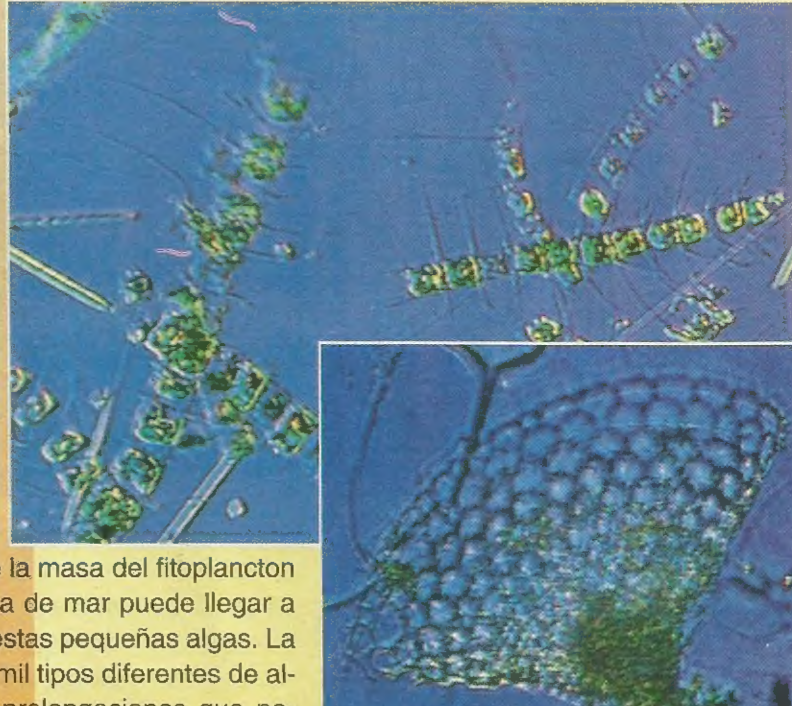
Los crustáceos son el nutriente fundamental de especies superiores que viven en los océanos. Cuando se concentran en grandes cantidades, originan el krill, dieta básica de los cetáceos.

CRUSTÁCEOS

Los *crustáceos* están representados por numerosos grupos de animalitos. Cuando se concentran en grandes cantidades forman el *krill*, que es la dieta básica de las grandes ballenas. Los científicos afirman que son una de las fuentes nutritivas más poderosas de la Naturaleza.



Los dinoflagelados pueden ocasionar desastres cuando su reproducción se acelera, dando lugar a las conocidas "mareas rojas".



ALGAS MARINAS

Lo que más abunda dentro de la masa del fitoplancton son las *algas*. Un litro de agua de mar puede llegar a contener cientos de miles de estas pequeñas algas. La ciencia ya ha clasificado diez mil tipos diferentes de algas. Las distintas espinas y prolongaciones que poseen tienen como objetivo aumentar su flotabilidad.



CEFALÓPODOS

Este gracioso nombre quiere decir "cabeza con patas". Como sucede con otros animales marinos, los *cefalópodos* no se reproducen por larvas. Cuando un bebé de cefalópodo nace, se parece a los ejemplares adultos y va creciendo sin metamorfosis o cambios bruscos. El que ves en la foto es un calamar recién nacido que, al igual que su papá y su mamá, posee dos típicos tentáculos contráctiles.

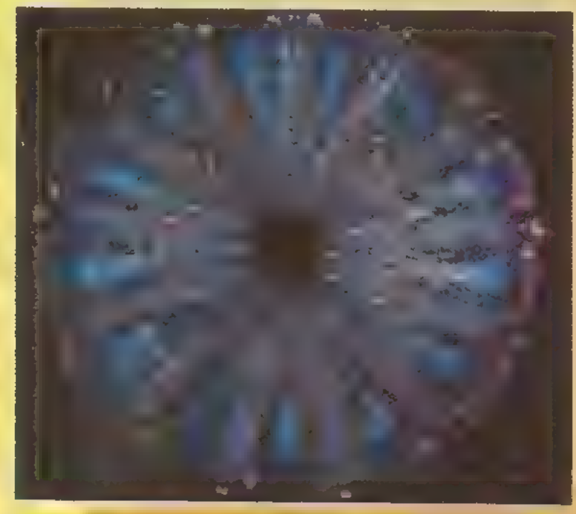
Los esqueletos de los radiolarios presentan formas asombrosamente bellas. Están formados por varillas de sulfato de estroncio.



PEQUEÑAS JOYAS MARINAS

El microscopio ha revelado la increíble belleza de algunos seres del plancton oceánico, demostrando que no hay artista más grande que la Naturaleza. Esta foto que ves aquí, por ejemplo, pertenece al esqueleto de un radiolario de la clase de los Acantarios. Esta estructura frágil y bella (compuesta por sulfato de estroncio) tenía como objeto sostener la forma esférica de este pequeño ser.





Los foraminíferos constituyen la fuente alimenticia de muchos invertebrados. Son usados por los paleontólogos para la detección de zonas petrolíferas.

Esta diatomea posee un caparazón circular del que segrega un líquido oleaginoso que asegura su flotabilidad.

FORAMINÍFEROS

Por ser muy abundantes y "deliciosos" constituyen la fuente alimenticia de muchos invertebrados. Su presencia sirve a los científicos para detectar posibles zonas petroleras. También ayudan a los paleontólogos a investigar las condiciones existentes en épocas pasadas.

¿Alguna vez mirás el cielo? ¿Sí? ¿No? ¿A veces? Bueno, es cuestión de mirar y ver, por ejemplo, los dibujos extraños de las nubes.

TATUAJES EN EL CIELO

por Julia Marta Pucci



Acaso tengan alma pero no tienen voz:
Sueñan en el silencio luminoso del cielo.
Las nubes son las aves fantásticas de Dios
que ante la noche tienden un invisible vuelo.

En los largos crepúsculos se hacen más transparentes:
lienzos de seda tenue frágiles de quebrar.
En la tierra descansan en remansos y fuentes
que del cielo reciben la paz especular.

La sangre de las nubes es fragancia en las rosas
y bondad en el árbol que da tanta dulzura:
Las pupilas se tornan más profundas y hermosas
si contemplan el cuerpo de la nube más pura.

Viven desnudas, como la flor y las estrellas.
Su brújula es la brisa que los espacios hiende.
Suelen llorar lo mismo que frágiles doncellas.
Se nutren del perfume que de la tierra asciende.

Francisco López Merino:
"Las nubes"

¡MUCHO GUSTO!

Francisco López Merino (1904-1928) nació en la ciudad de La Plata. Su espíritu delicado se refleja en su poesía, que aborda temas sencillos con versos diáfanos y sentidos. Muerto muy joven, sus obras **Tono menor** y **Las tardes** alcanzan gran reconocimiento.



✍ Ortografía para todos

Observá la acentuación de estas palabras

lámpara	pálido	cómico
océano	sólido	aéreo

Las palabras esdrújulas se acentúan en la antepenúltima sílaba. Siempre llevan tilde.



✍ Subrayá lo que corresponda

Cuando dice *"lienzos de seda tenue frágiles de quebrar"* se refiere

la ropa colgada   los rayos del sol   las nubes

El poeta habló de las nubes haciendo una comparación abreviada, es decir que hizo uso de una **metáfora**.



✍ Mediante flechas relacioná las expresiones con las adecuadas metáforas.

Mariposa	pájaro dorado
El trigal	flor con alas
La campana	mar de oro

"Nada hay mejor que desear pocas cosas." **Palingenio**

GUÍA DE ACTIVIDADES ANTEOJITO



Para chicos CURIOSOS

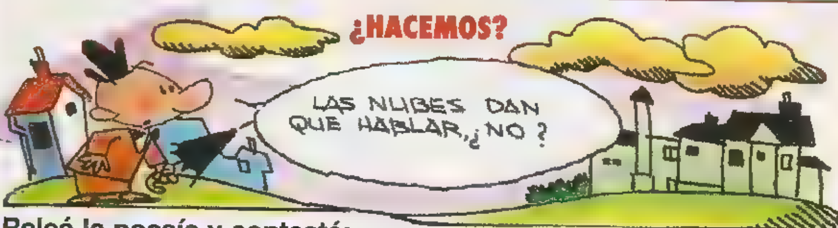
✍ **Escribí la letra inicial que corresponda a estos versos y, en forma vertical, leerás una palabra alusiva a la poesía.**

_avegan el cielo
_nas tras otras,
_ellas, lejanas,
_sas gaviotas

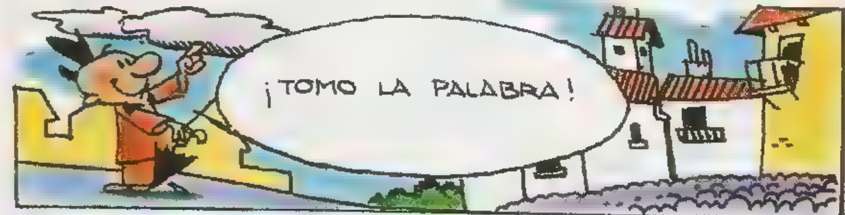


Nube

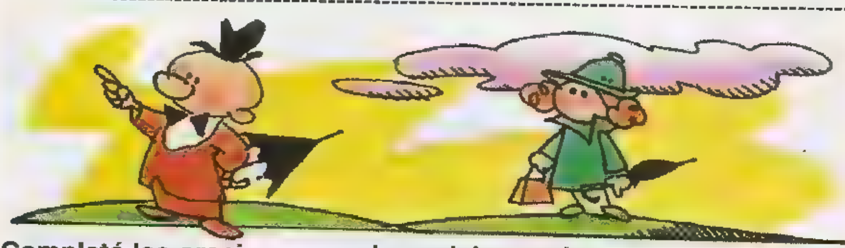




● **Releé la poesía y contestá:**
¿Qué relación establece el poeta entre las nubes y Dios? ¿Qué dice respecto de su alma y su voz? ¿Por qué dice que en la tierra descansan en remansos y fuentes? ¿Qué es la brisa para las nubes? ¿Por qué? ¿Cuál es el llanto de las nubes?



● **Si reordenás las palabras podrás leer una oración.**
señor una paloma enviar mensajera el para cartas tiene



● **Completá las oraciones con las palabras adecuadas. Fijate en el recuadro.**

Juan _____ dos vasos de agua.
¡Clarita _____ lo que hiciste!
_____ lindo ir al campo.
Esa criatura nunca está _____.
El astrónomo _____ las estrellas.
Ese tema está el _____ V de la Enciclopedia.

mira	**mirá**
tomo	**tomó**
seria	**sería**



Reunite con tus compañeros y pónganse a pensar. ¿Qué contarían las nubes si pudieran hablar? ¿Cómo es su mundo? ¿Quiénes sus amigos? ¿Qué les gustaría a ellas? De acuerdo con sus formas, ¿con qué personajes podrían relacionarse? ¡Huy, cuánto para decir! Sólo hace falta mirar un poquito el cielo y... ver.

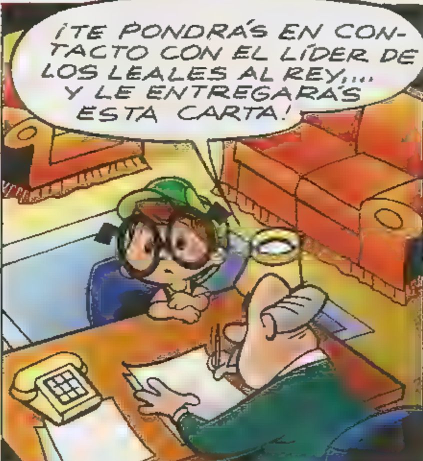


ATERRORIZA A LA GENTE
LA PERFIDIA DE UN REGENTE

ANTIFAZ, prisionero en la torre del palacio real de ESKOVENIA, envía una nota a ANTEOJITO pidiéndole que se contacte con el señor CANTALEVIC...

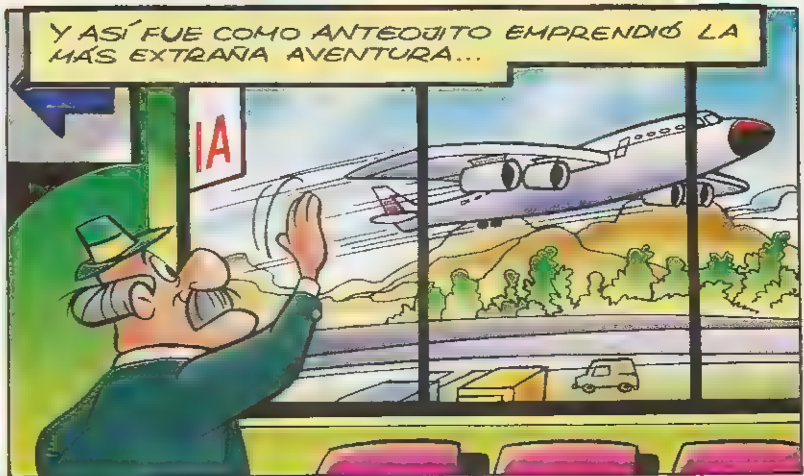














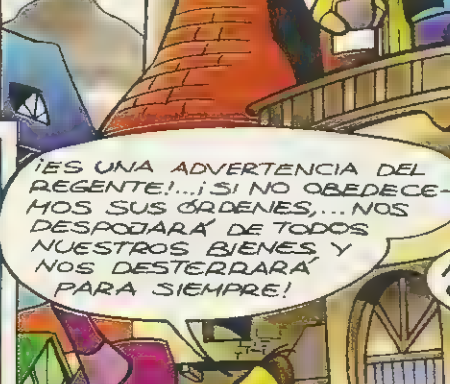

HORAS DESPUÉS, EN EL HOTEL.
¡TU PASAPORTE ESTÁ EN ORDEN! ¿ASÍ QUE ERES CAMPEÓN DE AJEDREZ?
¡ASÍ ES! ¡DE VILLA TROMPETA!


¡NUESTRO REGENTE ES UN GRAN AJEDRECISTA! ¡LO CONOCERÁS CUANDO VISITES EL PALACIO REAL!
¡GRACIAS!... ¡NOS VEREMOS LUEGO!


¡ANTES TENGO QUE PRESENTARME ANTE EL JEFE DE LOS LEALES AL REY! ¡AQUÍ TENGO LA DIRECCIÓN!


¡LA TORRE DEL RELOJ DEL PALACIO REAL!... ¡ALLÍ ESTÁ PRISIONERO MI TÍO ANTIFAZ!




TAM
TAM

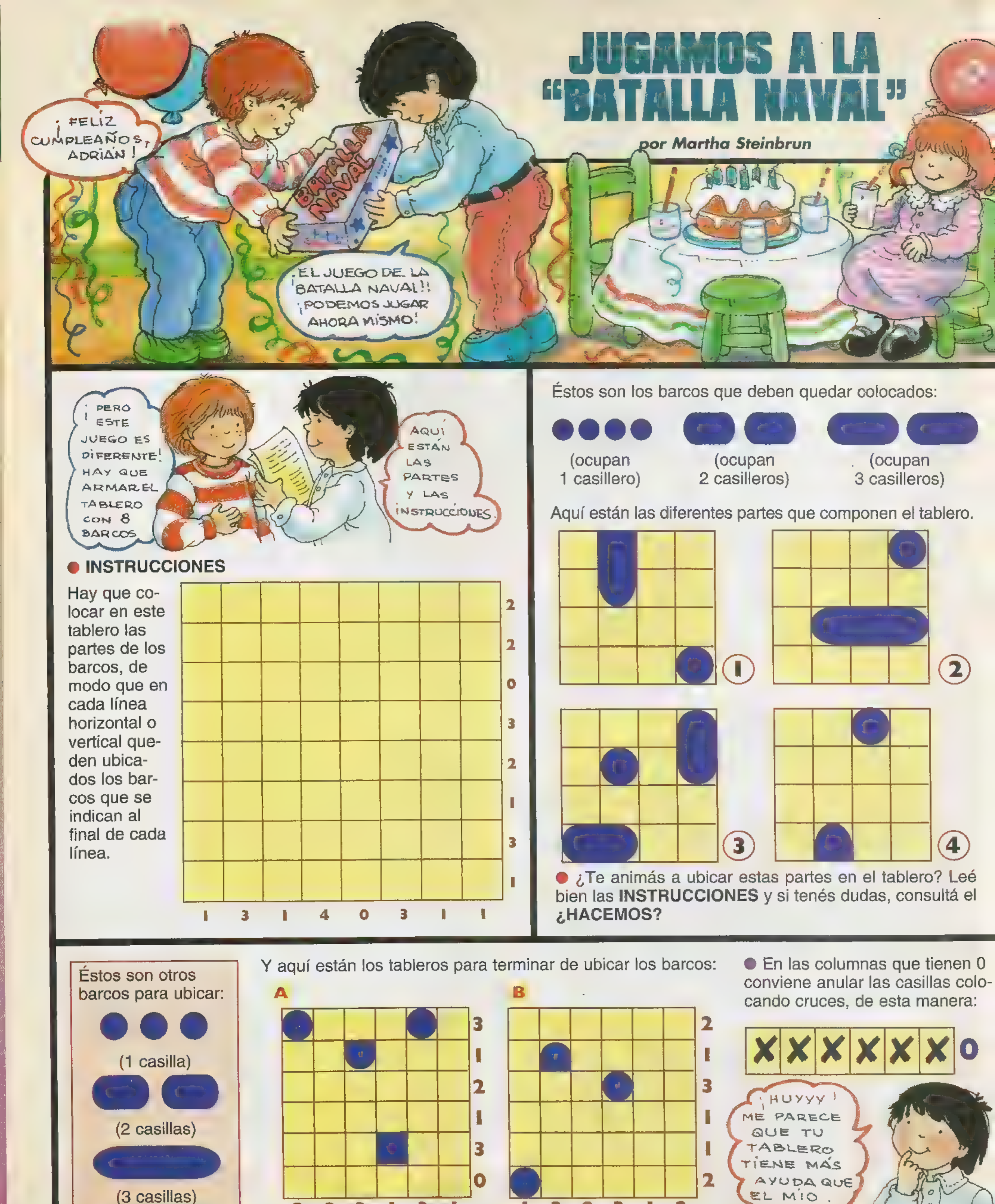

¡CADA VEZ QUE EL RELOJ DA LAS DOCE SE REPITE ESA RUINOSA ESCENA!


¡ES UNA ADVERTENCIA DEL REGENTE!... ¡SI NO OBEDECEMOS SUS ÓRDENES,... NOS DESPOJARÁ DE TODOS NUESTROS BIENES Y NOS DESTERRARÁ PARA SIEMPRE!
¡TRACATE-CHÍNGULIS!


¡ESE REGENTE ES UN MALVADO Y UN EGOÍSTA!
¡CÁLLATE, MUJER!... ¡PUEDEN OÍRTE!


¡ARTESANÍAS! ¡ADORNOS!...
¡CHIST!... ¿TU NOMBRE ES ANTEOJITO, VERDAD?

continuará...



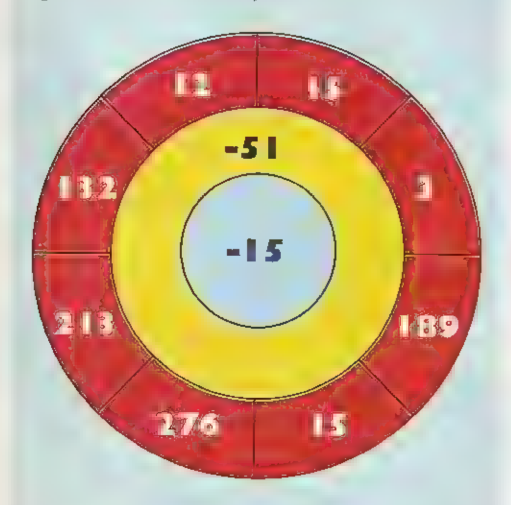
El volumen aproximado de la Tierra es de 1.083.319 millones de km³.

GUÍA DE ACTIVIDADES ANTEOJITO

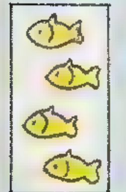
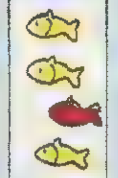
CON UN POCO DE INGENIO

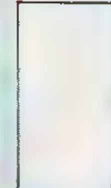
TIRO AL BLANCO

Éste es un original "Tiro al blanco" en el que para ganar hay que sumar 300 puntos con solamente 3 tiros. ¿Te animás a ser ganador? Tené en cuenta que los números de los círculos centrales son negativos, por lo tanto hay que restarlos al puntaje obtenido (siempre que alguno sea elegido como blanco).

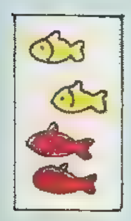


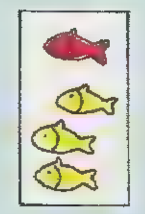
PECES



Estas fotografías fueron sacadas en un gran acuario. Si quisiéramos acomodarlas siguiendo un orden lógico, ¿cuál de las fotos que están abajo elegirías para ubicar en el recuadro?


A


B

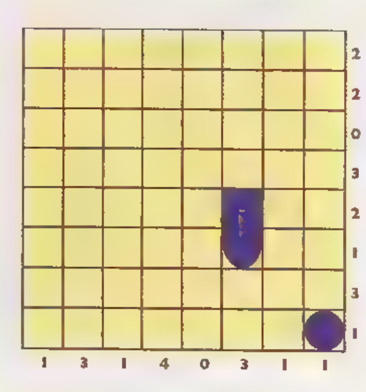

C

MATEMÁTICA

¿HACEMOS?

PARA TENER EN CUENTA AL RESOLVER LAS SITUACIONES

Para ayudarte a ubicar las partes te indicamos que éstas se encuentran en la posición correcta.
Otra ayuda: aquí te ubicamos la Nº 1.

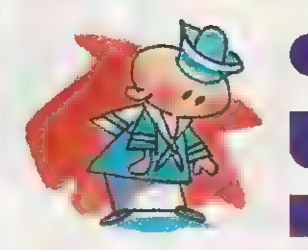




- Observá que el barco que ocupa 2 cuadraditos no está terminado, por lo tanto, continuá en el sector superior.



- Para ubicar los barcos en cada tablero tené en cuenta que:

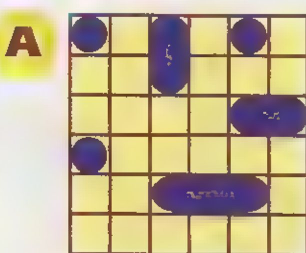


(está completo un barco)

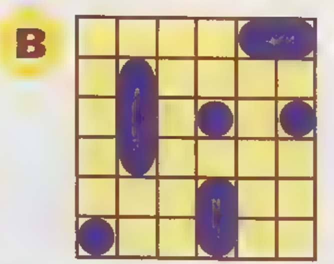
(es la mitad de un barco de dos casilleros o la punta de uno de tres)

(es la parte central de un barco de 3 casilleros)

A



B



CON UN POCO DE INGENIO

RESPUESTAS:

TIRO AL BLANCO
Sólo hay una posibilidad y es la que reúne los tiros de los sectores 162,189 y -51.
PECES
La letra C

LA HISTORIA BIEN ENTENDIDA EMPIEZA POR CASA

El apellido de hoy

CAMI



Existió en la ciudad de Siena (Italia) una familia de este apellido. Pertenecía a la burguesía local (clase social formada por funcionarios públicos, comerciantes, fabricantes y todo el que tuviera una profesión libre u oficio.) Esta familia Cami, de Siena, era de origen judío y así lo testimonian las estrellas de David que lleva en su escudo de armas, tomado luego de su instalación en Italia. Recordemos que los escudos de armas familiares fueron propios de la Europa cristiana. Su apellido aparece a veces escrito como Cam, lo que fue, tal vez, su verdadera grafía. Cam, personaje bíblico del Antiguo Testamento, fue uno de los tres hijos de Noé, cuyas descendencias repoblaron la tierra después del Diluvio Universal. El nombre hebreo de Cam es "Ham", y significa "negro". Los Cami, de Siena, fueron poderosos señores de la ciudad, que prestaron apoyo financiero al estado en el siglo XV. Su importancia local está demostrada por el hecho de figurar su escudo junto al de otros ciudadanos igualmente ilustres en una miniatura evocativa, obra del pintor italiano Benvenuto di Giovanni di Meo del Guasta (1436-1518). Este artista se había establecido desde joven en la misma Siena, donde trabajó para la catedral de la ciudad así como también para nobles y ciudadanos locales. No sabemos si existe relación entre estos Cami sieneses y unos Cami españoles, que residieron a principios del siglo XIX en la ciudad de Reus, Cataluña.



EL MUNDO DE LAS Plantas

¿DAMOS VUELTA LA HOJA?



Entre otras importantes funciones, la hoja debe elaborar los alimentos. Es la "cocinera" de la planta. Sus partes son tres: la aplanada se llama **limbo** o **lámina**; la adelgazada: **pecíolo** y la que se une a la rama: **vaina**.

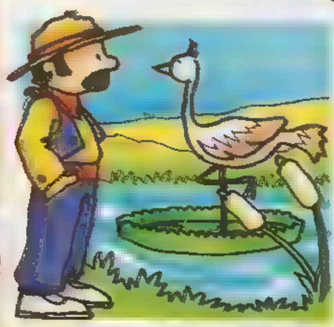
Aunque frecuentemente dibujamos hojas ovaladas pequeñas y las pintamos de verde, las hojas tienen formas y colores variados. También son muy diversas sus medidas. Una palmera del Brasil tiene hojas con un pecíolo de 4 metros.



Hojas ovaladas son las del limonero, el naranjo, el ligustro, el jazmín. El malvón tiene hojas redondeadas; la violeta, en forma de corazón; la cala, como una flecha; el pino, como una agujita y el gladiolo, como una cinta.

El lazo de amor y la achira matizan el verde con el blanquecino, a franjas. Las begonias, el verde con el violeta. La "costilla de Adán" tiene hojas violáceas y el arce con dos variedades: una, con hojas amarillas oro y las otras, rojas.





Hay hojas muy particulares como la del Irupé o Victoria Regia, que semejan platos y pueden soportar el peso de varias aves. Un cardo (*Dipsacus laciniatus*) forma con sus hojas una especie de "jarrito" donde recoge el agua de lluvia.



en:

© PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ

EL COLLAR DE LA DIOSA

El embajador de Indomenesia le pide a GOLD SILVER un favor: guardar en su caja fuerte la valiosísima joya de la diosa. En tanto, Larguirucho llega a la mansión con un mensaje de NEURUS para HIJITUS...

















continuará...

ANTÁRTIDA ARGENTINA
EL TERRITORIO MÁS AUSTRAL

El polo Sur está situado sobre un extenso continente helado de unos 14 millones de kilómetros cuadrados. Es la Antártida.

por Silvia L. Domínguez



HASTA EL POLO SUR

La Argentina reivindica el sector de la Antártida comprendido entre los meridianos de 25º y 74º de longitud Oeste, el paralelo de 60º de latitud Sur y el mismísimo polo Sur. Como verás, la Antártida Argentina es el territorio más austral de nuestro país. La extensión total del sector Antártico ronda los 5.000.000 de kilómetros cuadrados, de los cuales unos 965.000 km² corresponden a las tierras emergidas. El resto está ocupado por los mares de Weddell, de Bellingshausen y de la Flota.

Nuestro país realiza exploraciones e investigaciones científicas en la Antártida.

ISLAS, PENÍNSULA Y MESETA

En las tierras emergidas de la Antártida Argentina podemos distinguir un sector insular (constituido por las islas Shetland del Sur, Órcadas del Sur, archipiélagos de Palmer y Biscoe, islas Belgrano y Alejandro I) y un sector continental. En este último se destacan la península Antártica -de relieve montañoso- y la meseta polar, cubierta por una capa de hielo de gran espesor. El clima de la Antártida es frío polar, con temperaturas bajo cero durante la mayor parte del año. ¿Sabías que en la meseta el día polar dura seis meses y la noche polar otro tanto?

LA SOBERANÍA ARGENTINA

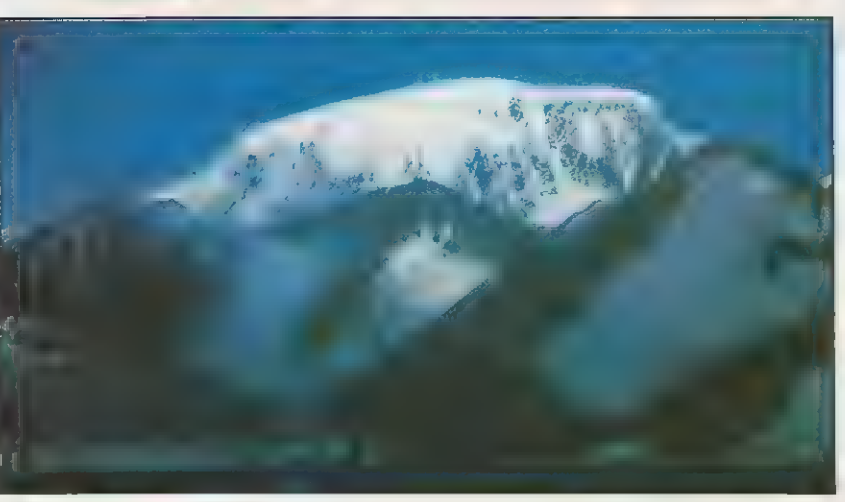
La Argentina basa los reclamos para ejercer su soberanía en el sector Antártico en razones geográficas, históricas y jurídicas.

Desde el punto de vista **geográfico**, nuestro país -junto con Chile- es el más próximo al continente blanco. Pero, además, los Andes reaparecen en la península Antártica a través de los Antartandes. Sí, estas montañas tienen una estructura geológica similar a la de la cordillera andina.



En el mapa de la Antártida Argentina aparecen las bases que nuestro país tiene en el continente blanco.

Las razones históricas se fundan en el hecho de que hacia las primeras décadas del siglo XIX balleneros y foqueros argentinos frecuentaban los mares australes en busca de sus presas. Y ya hacia fines del siglo pasado comenzó a manifestarse el interés por explorar las tierras antárticas. Es así como la Argentina empieza a participar en distintas expediciones científicas al continente blanco.



La cordillera de los Andes parece prolongarse en la península Antártica a través de los Antartandes.

LA BASE MÁS ANTIGUA

El 22 de febrero de 1904 nuestro país toma posesión del observatorio meteorológico de la isla Laurie en las Órcadas del Sur, manteniéndolo

El Tratado Antártico establece el uso pacífico del continente blanco.

en funcionamiento en forma ininterrumpida hasta la actualidad. Es así como la presencia permanente de la Argentina al sur del paralelo de 60º es la más antigua a nivel mundial.
Luego nuestro país instaló muchas otras bases en la Antártida. Algunas funcionan en forma permanente, mientras que otras tienen actividades temporarias o permanecen inactivas.

PROLONGANDO MERIDIANOS

Desde el punto de vista **jurídico**, nuestro país reclama su sector Antártico basándose en la denominada "teoría de los sectores", que se había aplicado en el Ártico. Es por eso que los límites de la Antártida Argentina son prolongaciones meridianas de los puntos extremos del ámbito sudamericano e insular de nuestro país.

Fotos Enrique Limbrunner



Entre las aves que suelen habitar la Antártida se encuentran los pingüinos.

EL TRATADO ANTÁRTICO

La Argentina es signatario original del Tratado Antártico que firmaron doce países en 1959. (Los otros son Australia, Bélgica, Chile, Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, Japón, Noruega, Nueva Zelanda, Sudáfrica y la entonces Unión Soviética.)

CIENCIAS SOCIALES



¿HACEMOS?



- **Investigá y resumí las principales características físicas de la Antártida.**
(Tené en cuenta el relieve, el clima, la vida vegetal y animal, y los recursos mineros.)



A F G A N I S T A
B R A S I L U N I
E A G R A N D E L
L N E E U R A L A
G C U A N A F I R
I I R A U T R H T
C A O M E X I C S
A I N D I A C N U
J A P O N P A Ñ A

- **Averiguá cuáles son los principales objetivos del Tratado Antártico.**



- **Reunite con tus compañeros para intercambiar opiniones sobre las distintas razones en que nuestro país apoya sus reclamos de soberanía en el Sector Antártico.**



P.C. ¡Comunicando!

PERIFÉRICOS

La compu (o PC, que son las iniciales en inglés de **computadora personal**) recibe las órdenes que le damos para realizar las tareas y nos muestra lo que hizo. Esta comunicación se hace por unos aparatos llamados **periféricos**. Los que usamos para mandarle las órdenes a la PC se llaman **periféricos de entrada** y los más comunes son el teclado y el mouse.

El **teclado** es un conjunto de teclas con el cual le escribimos a la compu lo que queremos que haga. Tiene letras, números y símbolos. Lo podemos usar tanto para escribir una carta como para mover a los personajes de un juego.

El **mouse** es un aparatito con forma de ratón (mouse en inglés quiere decir ratón) y lo usamos para manejar muchos programas. Tiene dos botones (con distintas funciones) y hay una flechita en la pantalla que se mueve para el mismo lado que movemos el mouse.

Por otro lado, los periféricos que usa la PC para mostrarnos lo que hicimos se llaman **de salida** y los más comunes son el monitor y la impresora.

El **monitor** se parece a un televisor y nos muestra qué está haciendo la computadora. Es muy importante, ya que sin él no podríamos ver los juegos ni los trabajos que hacemos.

La **impresora** nos permite "copiar" en un papel lo que vemos en la pantalla, ya sea una carta o un dibujo.

Hay otros periféricos (como las disqueteras) que sirven para mandarle y sacar datos de la compu, es decir que son tanto **de entrada** como **de salida**.

PERIFÉRICOS DE ENTRADA
Sirven para decirle a la compu lo que queremos que haga.

→ **COMPUTADORA** →

PERIFÉRICOS DE SALIDA
Los usa la compu para mostrarnos lo que hicimos.

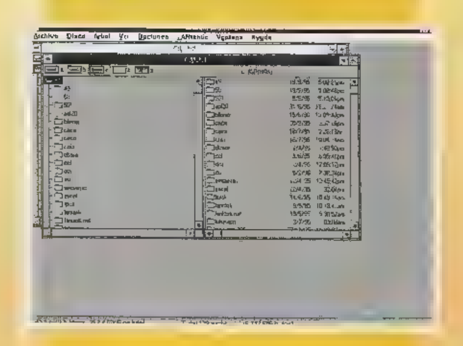






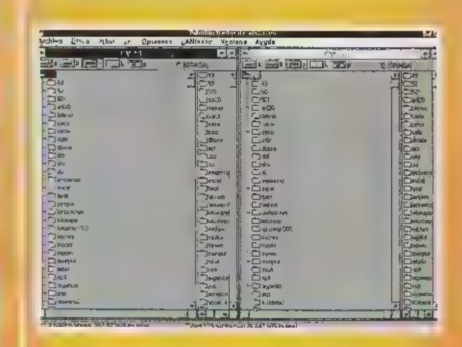
JUEGOS, TRUCOS Y SECRETOS DE LA PC

Cuando trabajamos con el Administrador de Archivos de Windows y queremos abrir dos ventanas (por ejemplo, para copiar un archivo), vamos al menú ***Ventana*** *y elegimos* ***Nueva ventana***.



Algunas veces, las ventanas nos aparecen así.

Muchas veces se nos enciman y no podemos verlas enteras, apretando las teclas Shift y F4 se acomodarán en la pantalla una al lado de la otra.



Apretando Shift y F4 quedan así.

¿Sabías que...

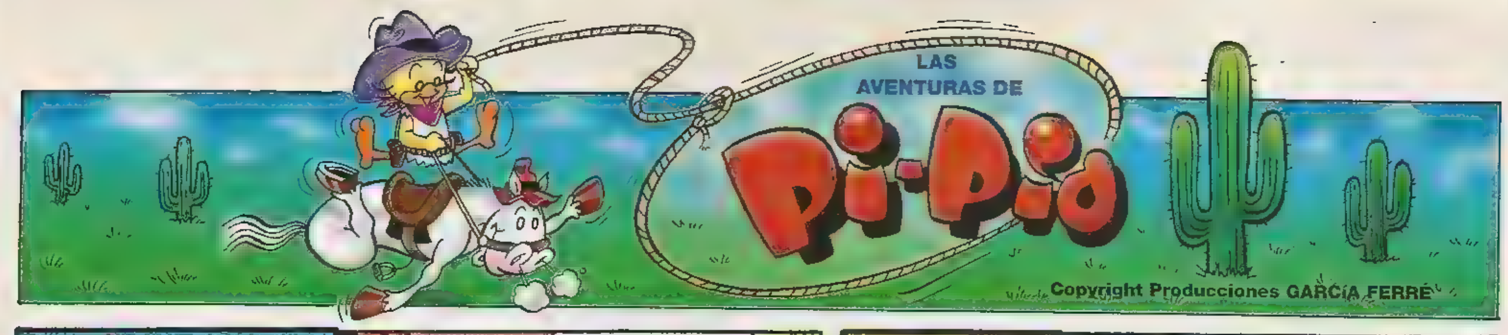
...con la compu podemos ponernos en contacto con otras computadoras de todas partes del mundo para, por ejemplo, preguntarle a un chico del Japón cómo viven allá, dejarle un mensaje al presidente de los Estados Unidos para que cuide más el planeta, mandarle una carta a alguna tía que viva en Italia o jugar con un chico del Brasil sin tener que irnos hasta allá?



Si tenés dudas, duditas o algo más... ¡Escribinos!

PARA ENTENDERNOS MEJOR

Periféricos: son todos los aparatos que están separados del procesador principal de la PC.
Click: apretar cualquier botón del mouse. El botón que más se usa es el izquierdo. El derecho tiene algunas funciones especiales.


LAS AVENTURAS DE
Pi-Pio
Copyright Producciones GARCÍA FERRÉ


PI-PIO HA CAIDO EN LA TRAMPA QUE LE TENDIERON PACO PUM Y LOS SUYOS, PERO OVIDIO, QUE HA LOGRADO ESCAPAR, LLEGA AL PUEBLO EN BUSCA DE AYUDA...
¡PUF, PUF, PUF!


EN LA PLAZA DEL PUEBLO, OVIDIO REÚNE A LOS COLONOS...
...¡Y EL MALVADO PACO-PUM HA CAPTURADO A PI-PIO!
¡OH! ¡QUÉ INFAMIA!


¡ESTÁ EN LA QUEBRADA DEL DIABLO Y NECESITA NUESTRA AYUDA!
¡CUENTA CON NOSOTROS!

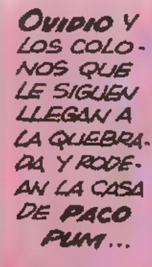

LOS COLONOS DECIDEN AYUDAR AL SHERIFF Y VAN AL PALENQUE EN BUSCA DE SUS CABALLOS...
¡A LA CARGA!


Y EN DESENFRENADA CARRERA SE DIRIGEN A LA QUEBRADA DEL DIABLO CON OVIDIO A LA CABEZA.
¡AVANTI, PÓPOLO!

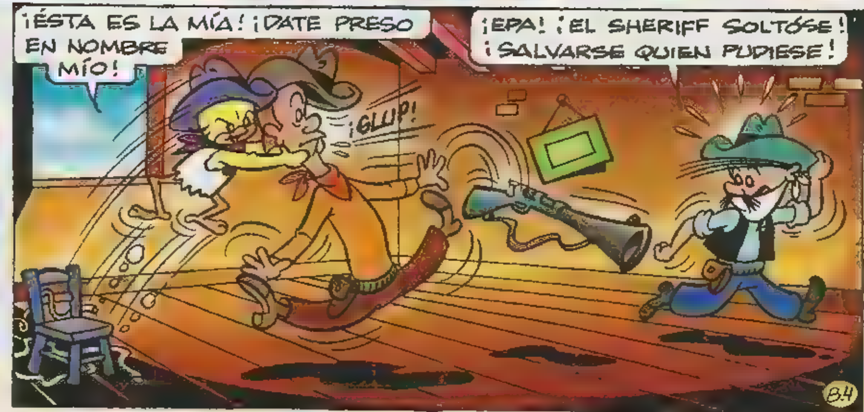

MIENTRAS TANTO
¡AHORA MISMO ME VAS A FIRMAR TU RENUNCIA VOLUNTARIA DE SHERIFF O DE LO CONTRARIO... PUM!


¡QUE DIGA QUE EL CLIMA NO LE SIENTA BIEN! ¡JI, JI!
¡JAMÁS FIRMARÉ ESO, COBARDES!
¡O FIRMAS O TE HAGO BAILAR!


Y EN ESE MOMENTO...
¿QUÉ ES ESTO?
¡CLINC!


OVIDIO Y LOS COLONOS QUE LE SIGUEN LLEGAN A LA QUEBRADA Y RODEAN LA CASA DE PACO PUM...


AFORTUNADAMENTE, COMO EN LAS PELÍCULAS, UNA BALA PERDIDA CORTA LAS CUERDAS DE PI-PIO
BANG!


¡ÉSTA ES LA MÍA! ¡DATE PRESO EN NOMBRE MÍO!
¡EPA! ¡EL SHERIFF SOLTÓSE! ¡SALVARSE QUIEN PUDIESE!
¡GLUP!
B-4

CONTINUARÁ


Colores y Cantos
Pájaros de América
MANAQUÍN
PIRINCHO
RATONA
LORO
BARRANQUERO
TUCÁN
M.L.MATEJKA
HORNERO
ANTEOJITO
MOTMOT


CURUCÚ
QUETZAL
TÁNGARA
CARDENAL ROJO
MARTÍN PESCADOR
GORJEADOR PARULA
GALLITO DE ROCA
COLIBRÍ SAFO



Colores y Cantos
Pájaros de América
CURUCÚ
QUETZAL
TÁNGARA
MANAQUÍN
PIRINCHO
RATONA
LORO
BARRANQUERO
TUCÁN
CARDENAL
ROJO
MARTÍN
PESCADOR
GORJEADOR
PARULA
GALLITO
DE ROCA
HORNERO
COLIBRÍ SAFO
MOTMOT
M.L.MATEJKA
ANTEOJITO



¡MIREN QUÉ LINDA MOTO, CHICOS! ¡Y LO MEJOR ES ESE VALIJÓN QUE LLEVA!

¡ES COMO UN GRAN BAÚL!

¡YO EN MI GUANTERA APENAS PUEDO LLEVAR ALGUNA COSITA QUE OTRA!

¡TERETE! ¡POBRE CILIN, SE SIENTE DISMINUIDA AL COMPARARSE A ESA HERMOSA MOTOCICLETA!

¡ES CIERTO!

¡PERO VENÍ, COCO, QUE MI ABUELO TIENE LA SOLUCIÓN!

¿?

AL RATO...

¡CILINDRINA... TENEMOS UNA GRANDE Y HERMOSA SORPRESOTA PARA VOS!

¡TERETIN TINTILÍN!

¡TERETETETE!

¡NO TENEMOS PLATITA PARA UN VALIJÓN, POR ESO TE REGALO SU VIEJO ROPERO EL ABUELO RAMÓN!

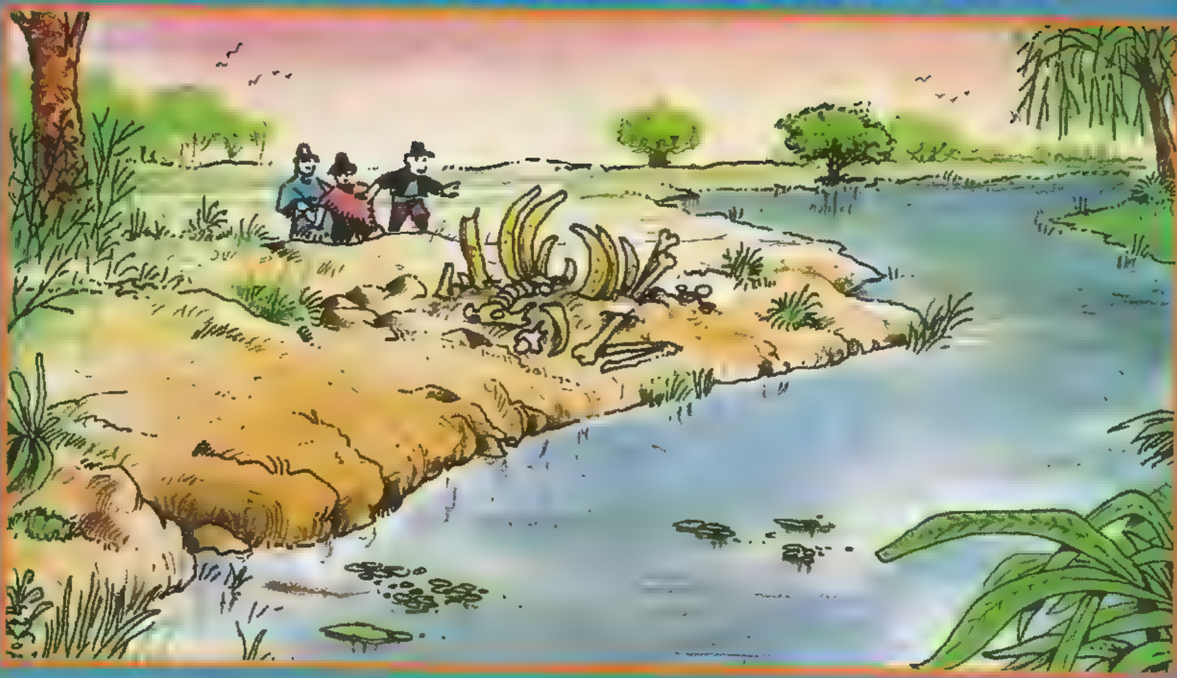
¡REGUAU!

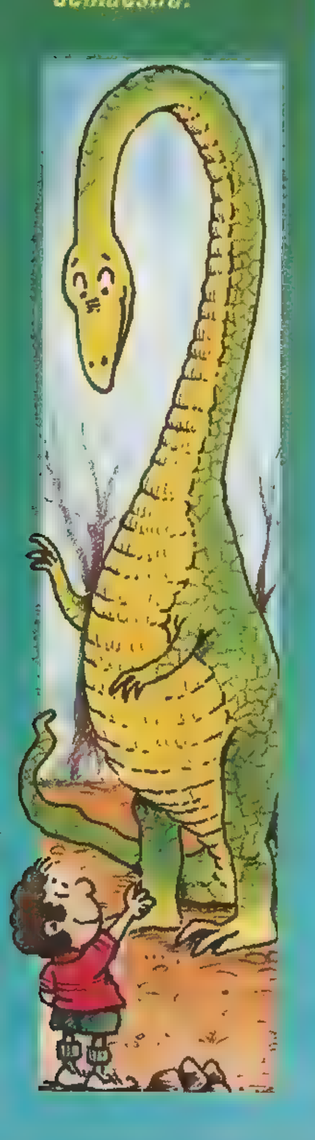
¡QUE BUEN CORAZÓN!

BUENOS AIRES JURÁSICO



Hoy estamos muy familiarizados con los dinosaurios gracias, principalmente, al cine de ciencia-ficción. Pero hace dos siglos, sólo científicos especializados conocían algo sobre ellos. Esta anécdota te lo demuestra.





Entre los animales llamados prehistóricos existe uno que es típicamente americano: el **megaterio**. Con este nombre se agrupa a tres géneros de mamíferos, emparentados, según algunos, con los actuales perezosos y osos hormigueros. El más grande en tamaño era el *Megatherium americanum* propiamente dicho, que habitó en América del Sur. Su talla era gigantesca: casi 6 metros de longitud, aunque su cabeza era pequeña, pero de mandíbulas robustas. ¡No asustarse!: a pesar de esto y del hecho de que fue contemporáneo del hombre primitivo, el megaterio era herbívoro. El primer fósil de megaterio de que se tiene noticia apareció en nuestro país, en el último cuarto del siglo XVIII. Fue hallado a orillas del río Luján, en la provincia de Buenos Aires. Por supuesto, quienes lo hallaron no supieron de qué extraña bestia se trataba. Pero el entonces virrey del Río de la Plata, el marqués de Loreto, debió darse cuenta de la importancia del hallazgo y, en 1789, lo envió a Madrid (España). Todos los científicos y naturalistas de la corte quedaron muy impresionados y hasta sabios extranjeros se acercaron a estudiar el raro ejemplar. Sin embargo, el rey de España Carlos IV, no parecía estar muy conforme con el regalo remitido por su virrey, porque en una carta que le envió poco después, le decía que, aunque el ejemplar había sido muy apreciado, al próximo se lo mandara, en lo posible, vivo.

¿SABÍAS...

...que el nombre de **megaterio** fue dado por el sabio francés Georges Cuvier (1769-1832), uno de los primeros en estudiar el ejemplar proveniente de Luján? Lo hizo en sus "Annales du Muséum" (París, Francia, 1804). Un estudio previo, debido al catalán José Garriga, apareció en 1796 en Madrid (España) con el título "Descripción del esqueleto de un cuadrúpedo muy corpulento y raro que se conserva en el Real Gabinete de Historia Natural de Madrid".



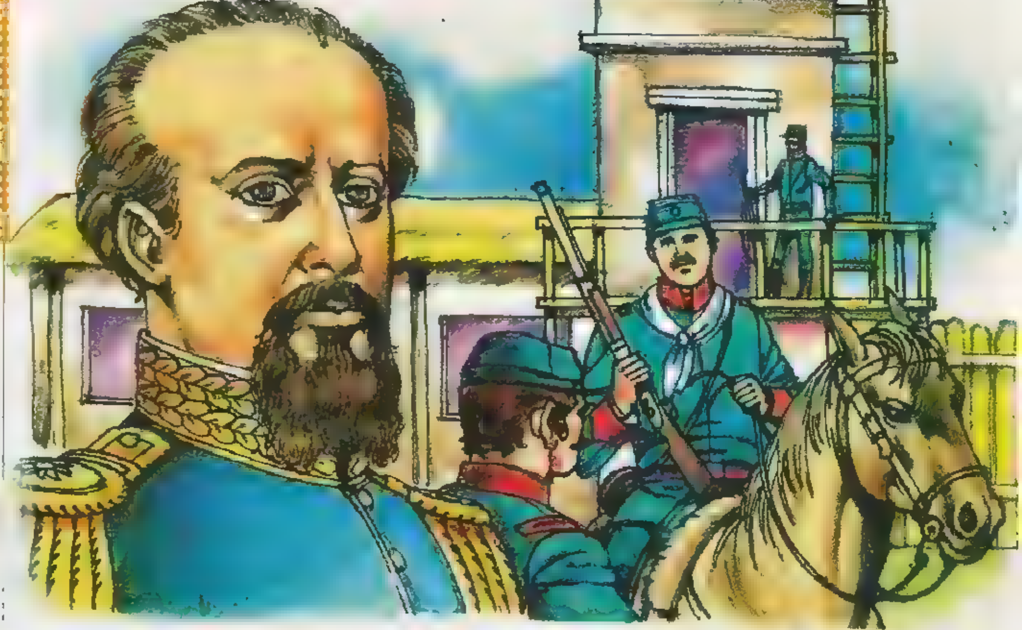
Amadeo Mozart (1756-1793) compuso su primera pieza musical a los 5 años.

Julio Argentino Roca, que ha dirigido exitosamente la Campaña al Desierto, asume la presidencia del país en el año 1880. Es el único que completa su período presidencial en los últimos veinte años del siglo pasado.

LAS DOS ÚLTIMAS DÉCADAS DEL SIGLO XIX

por Hebe Gravano

Julio Argentino Roca	1880-1886
Miguel Juárez Celman	1886-1890
Carlos Pellegrini	1890-1892
Luis Sáenz Peña	1892-1895
José Evaristo Uriburu	1895-1898



Roca gobierna bajo el lema "Paz y Administración". La Conquista del Desierto ha extendido las fronteras de nuestro territorio. La radicación de capitales extranjeros, la inmigración y el aumento de las vías férreas conducen al país hacia un evidente progreso. El intendente Torcuato de Alvear se dedica a embellecer a Buenos Aires. El 19 de noviembre de 1882 nace la ciudad de La Plata, capital de la provincia de Buenos Aires. En el Sur de nuestro país los padres salesianos: Juan Cagliero y José Fagnano realizan una meritoria tarea educativa. El **8 de julio de 1884** se sanciona la **Ley 1420 de Educación Común** (obligatoria, gratuita y laica).

Sucede a Roca **Miguel Juárez Celman**. Su afán de prosperidad lo lleva a realizar grandes gastos que desembocan en la emisión de dinero sin respaldo. Las especulaciones reemplazan al trabajo productivo. Sus adversarios políticos muestran su desagrado cada vez más. Finalmente, en el año 1890 la situación del país, verdaderamente caótica, hace crisis.

El 13 de abril de 1890 nace un nuevo partido político: la **Unión Cívica**, presidida por **Leandro N. Alem**. Destacadas personalidades, entre las que se cuenta Bartolomé Mitre, asisten al acto inaugural. Poco tiempo después, el **26 de julio** de ese año, estalla una revolución de la que participan fuerzas militares dirigidas por el general Manuel J. Campos y civiles pertenecientes a la Unión Cívica. El gobierno puede controlar la situación, los rebeldes se rinden. Sin embargo, el senador Manuel



Pizarro expresa: "La revolución ha sido vencida, pero el gobierno está muerto". Proféticas palabras. El 6 de agosto Juárez Celman presenta su renuncia.

Carlos Pellegrini completa el período presidencial. Es apodado "piloto de tormentas" en homenaje a su habili-

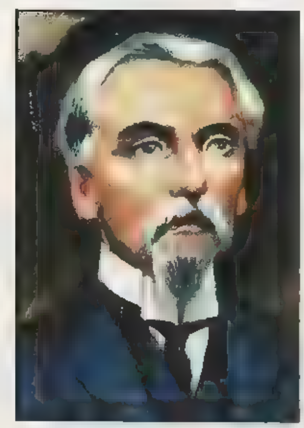


"No hay ni puede haber gran nación si no es nación industrial." Carlos Pellegrini

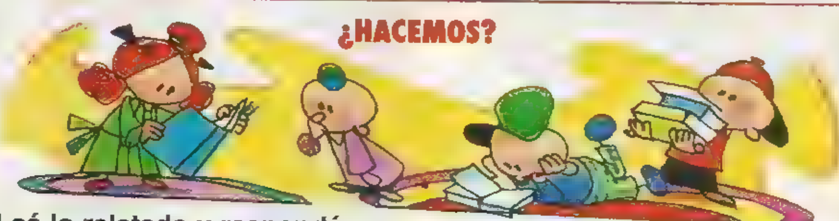
dad para conducir nuevamente al país por la senda del orden. Se rodea de ministros pertenecientes a distintos partidos políticos. Impone grandes economías en el gobierno, logrando superar la crisis económica. Funda el Banco de la Nación Argentina.

Luis Sáenz Peña, hombre de intachable conducta, intenta imponer la neutralidad política en su gobierno. Pero se viven tiempos convulsivos. En la provincia de Buenos Aires y en distintos lugares del país estallan motines contra el gobierno. Sáenz Peña logra pacificar al país, pero la intranquilidad continúa. Finalmente, en enero de 1895, presenta su renuncia.

José Evaristo Uriburu completa el período presidencial. Mediante una amnistía general reafirma nuevamente la concordia en nuestro país. Cesa la crisis económica y el comercio exterior arroja saldos favorables. Por su parte, la Unión Cívica, con el nombre de **Unión Cívica Radical,** tiene nuevo jefe: **Hipólito Yrigoyen**.



CIENCIAS SOCIALES

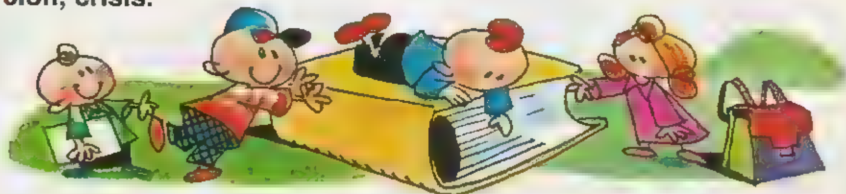


- **Leé lo relatado y respondé.**
  ¿Creés que fueron apacibles los últimos años del siglo pasado? ¿Sí? ¿No? ¿Por qué? ¿Todos los presidentes terminaron sus mandatos? ¿Existe en la actualidad el partido político que nació en esos años?



- **Averiguá:**
  En qué lugares del país todavía había tribus que no aceptaban el dominio del blanco.

- **Con ayuda del diccionario explicá los términos: laica, especulación, crisis.**



- **Si encontrás las palabras pedidas, con sus iniciales formarás el apellido del fundador de La Plata.**

General que dirigió la Expedición al Desierto	_ _ _ _
Persona que habla en público	_ _ _ _ _ _
La ciudad más importante de una provincia	_ _ _ _ _ _ _ _
Nombre de un jefe radical	_ _ _ _ _ _ _ _ _
Apellido del intendente de Roca	_ _ _ _ _ _

ROCHA

JUNTOS EN EQUIPO

Lean el artículo 11 de la Ley 1420: *"Además de las escuelas comunes... se establecerán... uno o más Jardines de Infantes en las ciudades donde sea posible dotarlos suficientemente. Escuelas para adultos en los cuarteles, guarniciones, buques, cárceles, fábricas... Escuelas ambulantes en las campañas donde por hallarse muy diseminada la población no fuese posible establecer... escuelas fijas."*

¿Se habla solamente de escuelas comunes? ¿Qué otras escuelas deben crearse? ¿Te parecen oportunas estas resoluciones? ¿Por qué?



NÚMEROS MALABARES

Colocá signos de suma y resta en los espacios vacíos, partiendo desde el cinco y en el sentido de la flecha, para llegar al resultado que está sobre la nariz del malabarista.

LA RISA DE LOS NIÑOS

Serafín, el payaso, tiene que prepararse para la gran función que va a dar el circo esta noche. ¿Lo ayudás a elegir qué elementos puede usar?

¡VESTIDO ROTO!

¡Ludmila está desesperada! En mitad de la fiesta hizo un mal movimiento y se le rompió su hermoso vestido. Antes de que nadie se dé cuenta, ¿podés descubrir cuál de los trozos de tela es el que arreglaría el vestido?

ALFOMBRAS ACCIDENTADAS

Estos cuatro persas estaban volando plácidamente sobre sus alfombras mágicas cuando tuvieron un tremendo choque y quedaron envueltos y enredados. ¿Podés poner un poco de orden al asunto y descubrir quién es cada uno de los persas enredados?

¡VESTIDO ROTO!: El trozo 1. **NÚMEROS MALABARES:** 5 + 4 - 6 + 3 + 8 + 7 = 21. **LA RISA DE LOS NIÑOS:** Serafín puede usar el monociclo (1), la flor que lanza agua (4), los zapatones (6) y la nariz de payaso (7). **ALFOMBRAS ACCIDENTADAS:** 1. Dante; 2. Ciro; 3. Abdul; 4. Ben.

CRUCI

SOLUCIÓN



















Asociamos a la electricidad con los interruptores y las bombitas de luz. Sin embargo, éstos son inventos del hombre para aprovechar una energía que existe en la Naturaleza y que se puede modificar fácilmente.

UNA CORRIENTE CON MUCHA CARGA

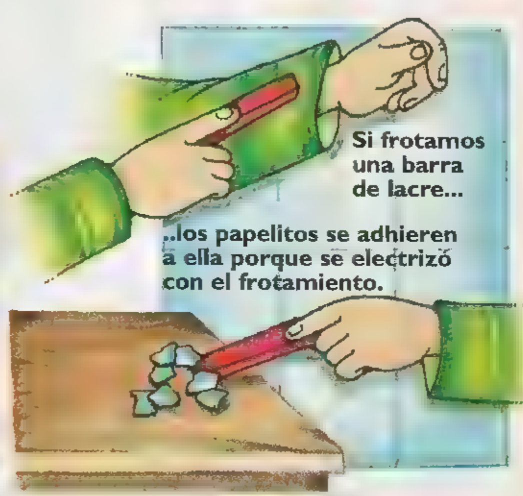
por Marcela V. Codda

Todos los objetos que nos rodean están formados por partículas llamadas **átomos**. Los átomos están formados, a su vez, por **partículas fundamentales** llamadas **protones** (de carga positiva) y **neutrones** (sin carga) que forman el **núcleo**. Además, están los **electrones** (de carga negativa) que "orbitan" alrededor del núcleo. Los científicos representan a los átomos como pequeños sistemas solares. Cuando los electrones se desplazan dentro de un átomo o de un átomo a otro, se producen las **cargas eléctricas**. Pero, ¿cómo hacen los cuerpos para adquirir carga eléctrica? Veamos...

Como dijimos, todas las materias están formadas por átomos que poseen **cargas positivas (+)** y **negativas (-)**. De este modo, la materia está en equilibrio y **no está electrizada**. Pero si **frotamos** una materia, por ejemplo un plástico, éste se carga de electrones y, por lo tanto, se **electriza**. La electricidad también se transmite por **contacto** de un cuerpo electrizado a otro que no lo está, electrizándolo luego. Al igual que en el caso de los imanes, si dos cuerpos electrizados con la **misma carga** (+ con + , - con -) se encuentran, se **repelen**. Pero si dos cuerpos electrizados con **cargas distintas** (+ con -) se encuentran, entonces se **atraen**.

Protón

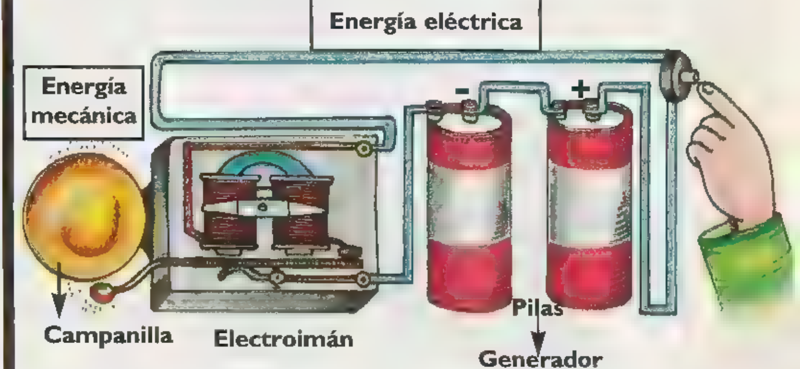
Electrones





Se produce **electricidad estática** cuando los electrones pasan de un átomo a otro y se detienen en éste último. Esto sucede, por ejemplo, cuando frotamos un peine en un suéter y luego nos peinamos. Veremos que nuestro cabello es atraído por el peine como si éste fuera un imán. En realidad se produce electricidad estática porque los electrones del cabello pasan al peine. Así, el cabello queda **cargado positivamente** porque **pierde electrones** mientras que el peine queda **cargado negativamente** porque **gana electrones**.

Pero si los electrones pasan de un cuerpo a otro y no se detienen, se forma una **corriente eléctrica**, que es el movimiento ordenado y continuo de electrones. El resultado de la corriente eléctrica es la **energía eléctrica** que fácilmente puede transformarse en otros tipos de energía como la lumínica o la térmica. ¿Cómo se produce una corriente eléctrica? Gracias a un **generador** que es un aparato que produce este movimiento continuo de electrones. Un generador posee dos cuerpos con distinta carga eléctrica. Así, los electrones se mueven desde el que tiene más carga al que tiene menos.

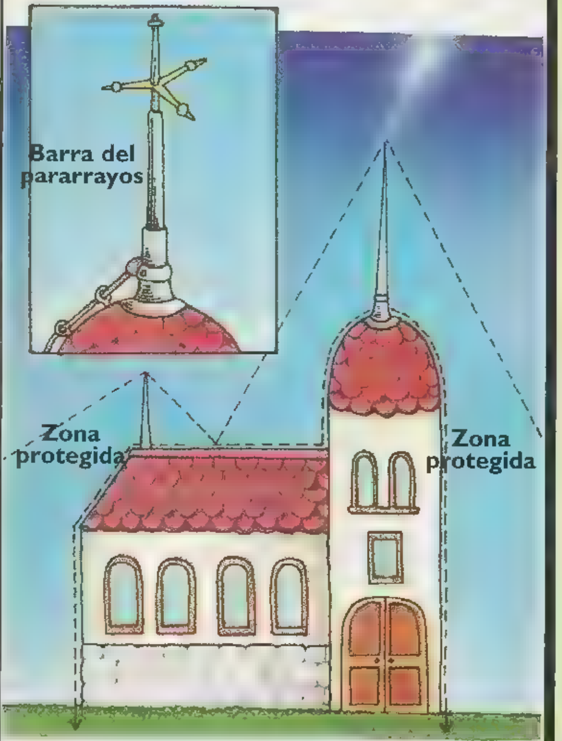


Hay cuerpos que permiten que la electricidad se desplace a través de ellos sin inconvenientes y rápidamente. Así, cuando una corriente de electrones llega a un material "empuja" a los electrones de éste último, produciendo movimientos. Se denominan **conductores de electricidad** y son, por ejemplo, el hierro, el cobre o los metales en general. Pero también hay materiales que impiden que la electricidad pase por ellos. Cuando una corriente de electrones llega a ellos, "choca" y no logra atravesarlos. Son los **aisladores**, como el plástico, la goma o el vidrio, por ejemplo.

La pila tiene su origen en los estudios del físico italiano Luigi Galvani (1737-1798).

GUÍA DE ACTIVIDADES ANTEOJITO

Allá por 1752, el científico norteamericano Benjamín Franklin descubrió que el rayo no era una fuerza sobrenatural, sino un fenómeno eléctrico de la Naturaleza. Durante una tormenta, Franklin realizó un riesgoso experimento: hizo volar un barrilete con una aguja de metal en su parte superior y una llave de hierro en su parte media. Debajo aisló con seda el sitio en el que su mano sostenía el cordel. El resultado fue que cuando acercaba su mano a la llave una chispa eléctrica saltaba en el espacio hacia ella.



¿Por qué? Al igual que el peine al ser frotado por el paño de lana, las partículas de aire forman remolinos de viento dentro de las nubes de tormenta. Así, al ser movidas de un lado a otro, las partículas rozan entre sí y producen cargas eléctricas entre las nubes y también hacia la Tierra donde las cargas eléctricas son menores. De este modo se produce un **rayo**. Franklin descubrió que podía hacer descargar un rayo hacia el suelo atrayéndolo con un recorrido de metal. Inventó entonces el **pararrayos** con el cual se logró proteger a innumerables edificios.

CIENCIAS NATURALES

¿HACEMOS?

Cortá un papel en varios trocitos. Conseguí un peine de plástico y acercalo a los papelitos. ¿Qué sucede?

¿QUÉ SUCEDE?
AHORA PASATE EL PEINE POR LA CABEZA VARIAS VECES Y REPETÍ LA EXPERIENCIA.

Frotá el peine con una franela o un suéter de lana y acercalo a los papelitos. ¿Qué sucede?

Conseguí una pila, unos 30 cm de cable, un portalámparas y una lamparita.

CORTÁ EL CABLE POR LA MITAD Y LUEGO SACALE EL PLÁSTICO A LOS EXTREMOS

UNÍ LOS CABLES AL PORTALÁMPARAS Y LUEGO A LA PILA. ¿QUÉ SUCEDE? ¿ES ELECTRICIDAD ESTÁTICA O CORRIENTE ELÉCTRICA?

¿En qué polo creés que comienza este circuito?

....

Conseguí una pequeña batería y apretá una moneda sobre los polos. ¿Qué sucede?

....

....

¿Por qué será?

....

....

Investigá: ¿Qué es una central hidroeléctrica?

....

¿De qué otros modos se puede generar electricidad para grandes regiones?

....



UN PASEO POR EL DELTA DEL PARANÁ

¡EN MARCHA!

Ya en camino, Marisa pregunta: -¿Alguno recuerda qué quiere decir delta? (Silencio absoluto). Es un conjunto de islas separadas por riachos que forman un triángulo -explica Marisa. -Pero además es el nombre de una letra griega, ¿no, seño? -dice Natalia. -Así es y también tiene forma de triángulo. -¡Seño! -exclama Darío- yo voy a hablar sobre el Paraná. Es un río caudaloso... -Basta, Darío; eso ya lo sabemos. La ciudad más importante del lugar es Tigre. -¿Y cuál es la distancia entre Tigre y Buenos Aires? -Sólo 30 km.

[illegible] Carapachay, [illegible] Domingo F. Sarmiento.

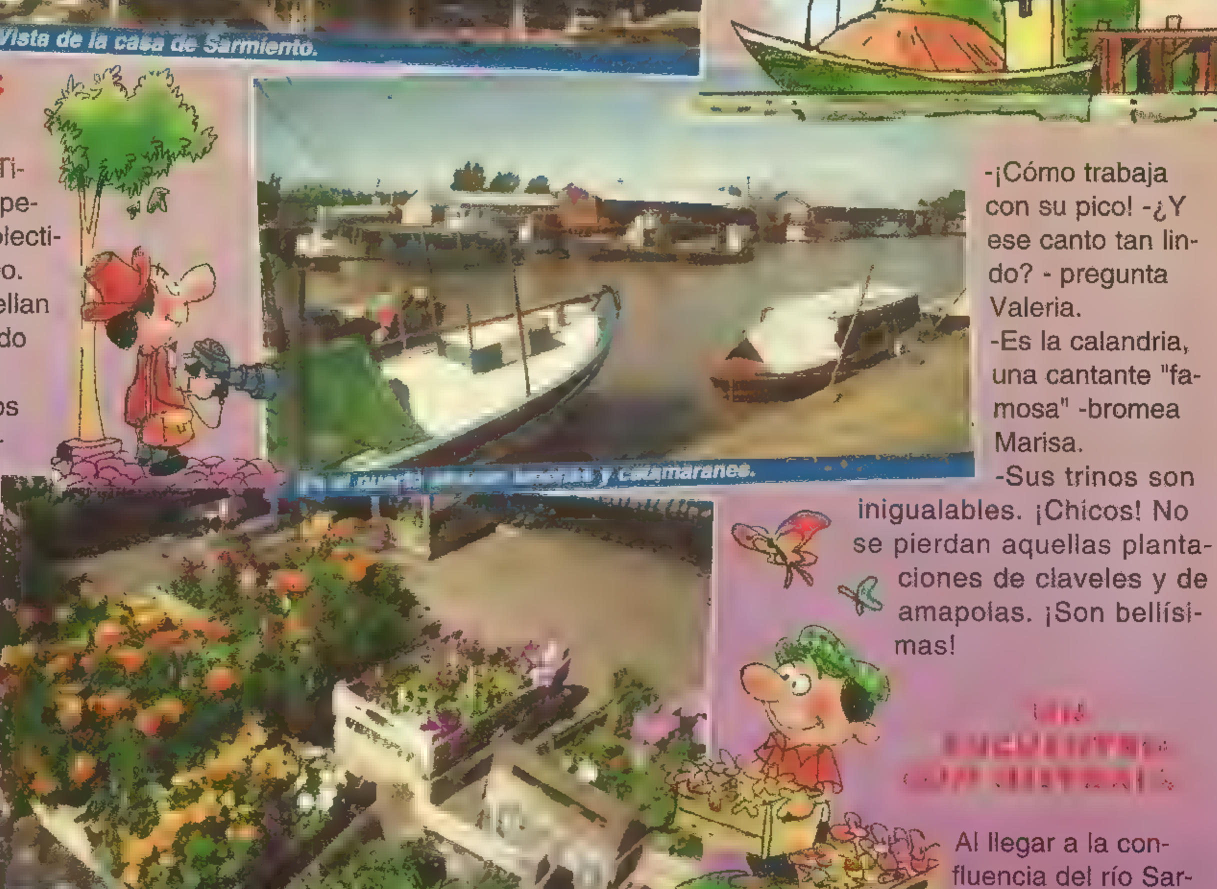
Vista de la casa de Sarmiento.

ESPLENDOR VEGETAL

El ómnibus llega al Tigre y allí los está esperando una lancha colectiva, pintada de blanco. Los chicos se atropellan para sentarse del lado de las ventanillas.
-Hay lugar para todos -dice Marisa. La lancha levanta borbotones de espuma. -¿Qué árboles son ésos?- pregunta Maxi. -Ésos, muy tiesos, son álamos; los que parece que se "caen" sobre el agua son sauces llorones. Ésos tan frondosos, casuarinas. -¿Y ese perfume tan particular y tan rico? -Es el de los eucaliptos.

CONCIERTO DE TRINOS

-Allí hay un hornero -dice Carolina-; lo conozco porque tiene el pecho marrón.
-Sí, y ese que lleva como una "vincha" negra es el benteveo. Escuchen cómo repite su nombre al cantar. -aclara Marisa. -¡Miren, sobre ese tronco: el pájaro carpintero! -exclama Matías.



[illegible] lanchas y catamaranes.

En el Tigre se venden tanto flores como frutos.

-¡Cómo trabaja con su pico! -¿Y ese canto tan lindo? - pregunta Valeria.
-Es la calandria, una cantante "famosa" -bromea Marisa.
-Sus trinos son inigualables. ¡Chicos! No se pierdan aquellas plantaciones de claveles y de amapolas. ¡Son bellísimas!

[illegible]

Al llegar a la confluencia del río Sarmiento y el arroyo



Reyes, Marisa anuncia: -Ahora vamos a detenernos para visitar aquella casita. -¡Allí está el busto de Sarmiento! -exclama Ariel. -Claro, Sarmiento vivió en este lugar. Ésta era su casa de descanso. Él mismo ayudó a construirla con maderas de la región. Ahora es museo y, desde 1966, lugar histórico.

Los chicos atraviesan la verja de madera y en su interior encuentran muchos recuerdos del prócer. Luego visitan el Museo Naval, que atesora reliquias de nuestra Marina.

Debido a la cantidad de juncos y mimbre se desarrolló la cestería.

ARTESANÍAS Y SABORES

-¡Cuántos canastos hay en esta isla! -comenta Jimena. -Bajemos, quiero que vean de cerca cómo los hacen -dice Marisa.

Varios cesteros están trenzando juncos y mimbres que crecen en las islas. Como por arte de magia surgen cómodas sillas, grandes sombreros, canastitas dignas de ser usadas por "Caperucita"... Ése es uno de los recursos económicos de los isleños. También obtienen ganancias con la venta de frutas. Hay grandes plantaciones de manzanos, duraznеros, cítricos (naranjas, mandarinas, limones...). Ahora también se están haciendo experiencias para cultivar en cantidad el tomate "larga vida". ¡Mmmm! ¡Se hace agua la boca!

Vista de un amarradero particular.

Las lanchas colectivas transportan a los turistas que visitan el lugar.

¡HASTA SIEMPRE!

Un silencioso pescador espera en la orilla. Edificios pertenecientes a clubes y restaurantes llaman la atención de los chicos por su aspecto tan particular.

-¿Por qué están construidos sobre "palos"? -quiere saber Lucía. -No son palos, se llaman "pilotes". Son para evitar que se inunden cuando el río crece. Todas las casas se edifican así -explica Marisa.

Varios chicos pasan sobre sus esquís acuáticos. Levantan la mano para saludar. Marisa y los chicos les contestan en señal de despedida. ¡Hasta siempre, Delta del Paraná!

SOY LA IGUANA

Las Islas Vírgenes pertenecen a las Pequeñas Antillas y se eslabonan formando un arco en el mar Caribe. Aquí es donde he nacido yo... Lamentablemente no me destaco por mis atributos físicos. Me asemejo bastante a los animales prehistóricos que se extinguieron hace millones de años. Mido aproximadamente un metro y medio (ese "medio" corresponde a la cola) y mi cuerpo robusto está recubierto por gruesas escamas de coloración anaranjada y gris.



¡SEÑAS PARTICULARES!

Un rasgo que me caracteriza, y del cual estoy orgullosa, es la cresta. Pero a diferencia de la que tienen los gallos, la mía no aparece en la cabeza sino que adorna la parte superior de mi cuerpo. Tengo ojos grandes y oscuros, y soy bastante "ñatita". Poseo cuatro patas provistas de cinco dedos. Los estudiosos las llaman **pentadáctiles** (¿recordás que penta quiere decir cinco?). Los machos de mi familia tienen una particularidad: un pliegue en el cuello que está como doblado y que pueden extender a voluntad.

Hablemos Inglés

Let's speak English

AT THE PARK (at de parc)

Entre paréntesis, figura la pronunciación del inglés más aproximada posible.

En un escenario paradisíaco: playas tropicales, abundante vegetación, fascinantes orquídeas, vivo yo, la iguana terrestre de las Islas Vírgenes. ¿Dónde se encuentran estas islas? Te cuento.





FEA, PERO BUENA

A pesar de mi aspecto no hago daño. Soy vegetariana y, de vez en cuando, cazo algún bichito para variar el menú. Me gusta descansar entre las raíces de los bambúes, palmeras, ébanos, cedros... A pesar de ser joven -tengo ocho años y puedo vivir hasta los cuarenta- ya he formado hogar. Por eso, buscaré un hueco protegido para poner en él los huevos. Luego de tres o cuatro meses nacerán mis iguanitas a las que cuidaré muy bien.



EN VÍAS DE EXTINCIÓN

Nuestras crías son perseguidas por las aves rapaces y también por algunas serpientes. Y nosotras, las iguanas grandes, tenemos como enemigos a las cabras que arrancan de raíz las plantas que nos sirven de alimento. Como nuestra especie peligra, se ha creado un Parque Nacional donde somos muy importantes. **¡Ojalá que las iguanas podamos seguir disfrutando de la vida y que no nos extingamos como tantos otros animales que alguna vez poblaron alegremente nuestro planeta Tierra!**





¡CARTEROOO!

FELIZ CUMPLEAÑOS

Un "tironcito de orejas" a los que festejan sus cumples. **Rosita Jinks:** 8 años el 15 de octubre. **Ayrton Lisandro Solano**: 2 años el 27 de octubre. **Juan Carlos Medina:** 12 años el 27 de octubre. **Gregorio Bilbao**: 10 años el 26 de octubre.

VELITAS APAGADAS

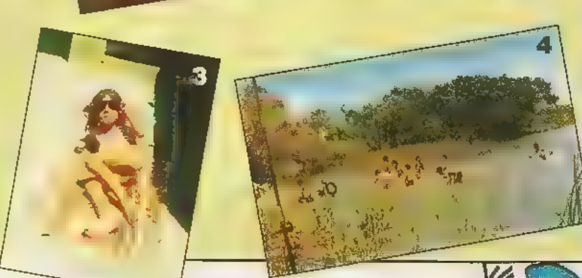
Felicitaciones atrasadas a los que ya cumplieron años: **Fernando Martín De Vega**: 6 años el 12 de junio.

NUESTROS AMIGUITOS

1 Candela Diz
2 Rosita Jinks, Remedios de Escalada, Prov. de Buenos Aires.
3 Marisa Mercedes Acosta, Moreno, Prov. de Buenos Aires.
4 Chicos del Hogar de Gilbert, Entre Ríos.



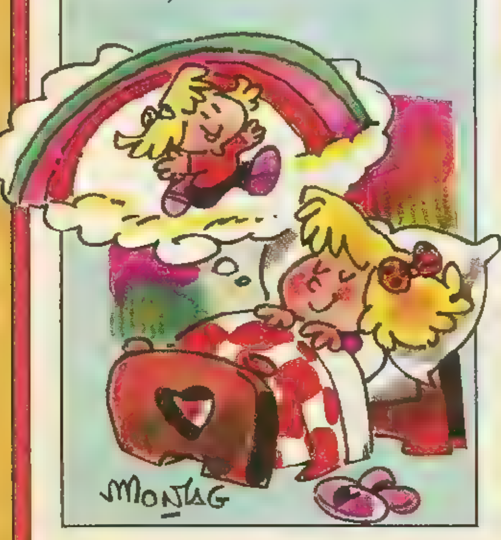




CHICOS ESCRITORES

"MI VIDA, UN SUEÑO"
Yo considero que mi vida es un sueño. Recién cuando esté en el cielo voy a vivir la realidad. Yo considero que mi vida es un sueño. Recién cuando esté en el cielo voy a saber qué es lo bueno y lo malo. Yo considero que mi vida es un sueño. Espero que cuando me despierte, haya cielo.

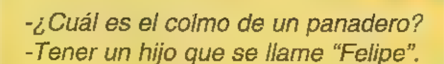
(Enviado por Laura B. Celant, Capital Federal.)

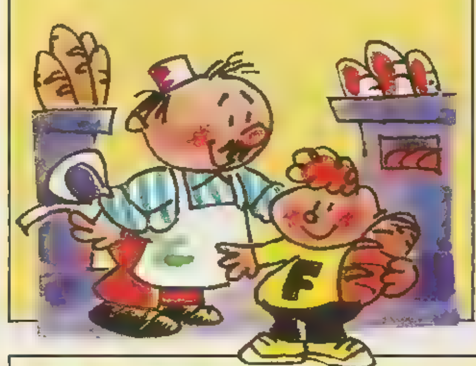


¡QUÉ COLMO!

-¿Cuál es el colmo de un panadero?
-Tener un hijo que se llame "Felipe".

(Enviado por Natalia Ramos, Río Cuarto, Prov. de Córdoba.)

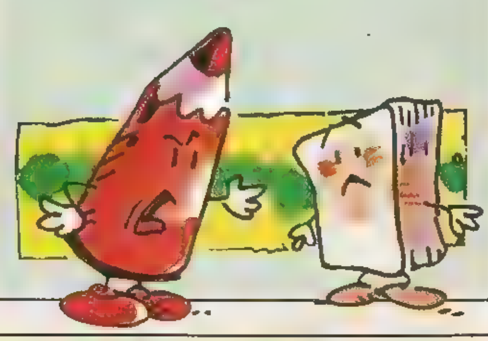




¿QUÉ LE DIJO...

...el lápiz a la goma?
-Borrate.

(Enviado por Yanina Martelli, Munro, Prov. de Buenos Aires.)

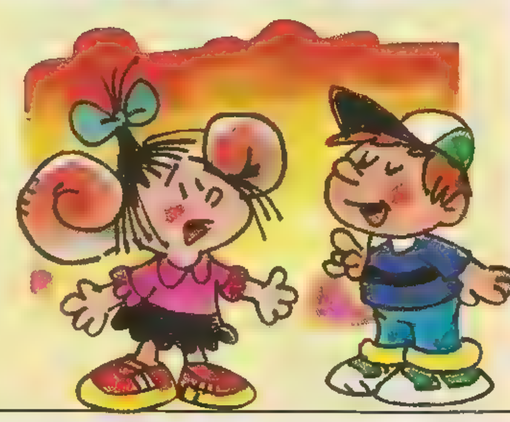


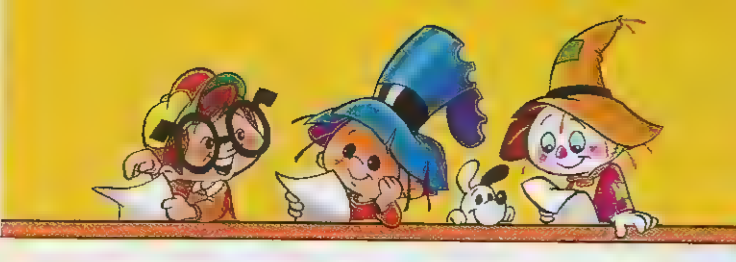
¡JA, JA, JA!

La chica acomplejada le pregunta al muchacho: -Dicen que tengo las orejas arrepolladas. ¿Te parece cierto? -De ninguna manera -responde el muchacho- Jamás en mi vida vi repollos tan grandes.

(Enviado por Martín Rodríguez, Alvear, Prov. de Corrientes.)







CORRESPONDENCIA



Viviana Alejandra Cipolla
Triunvirato 3943 - 1º "B"
(1605) Vicente López
Prov. de Buenos Aires
Viviana tiene 11 años. Le gusta escuchar música y bailar.

Valeria Murgia
España 566
(2900) San Nicolás
Prov. de Buenos Aires

CHICOS ARTISTAS

1 "POR LA CALLE", **Jesús David Lobaiza**, Entre Ríos.
2 "MATILDE", **Mariana Florencia Denci**, Entre Ríos.
3 "CASITA CON JARDÍN", **María Clarisa Rolón**, Posadas, Misiones.
4 "MI MASCOTA", **Lucía Alicia Otero**, Ushuaia, Tierra del Fuego.



Mundicosas

ARTESANOS Y ARTISTAS



A partir del siglo XIII aparecen los *talleres* donde artesanos de diferentes oficios realizan tareas y luego venden sus obras (ropa, calzado, pero también esculturas y pinturas). Deben reunir adecuadas condiciones de espacio y luminosidad.

Todos son similares: un amplio local que se comunica directamente con la calle (no olvidemos que los productos también se venden). Un muro bajo hace las veces de mostrador. Hacia los fondos se encuentran los depósitos de mercaderías.



Los talleres y sus trabajadores son controlados por *corporaciones*. En los talleres de escultores y pintores, les imponen los materiales que deben utilizar y el número de ayudantes que pueden tener.

En ellos se realizan trabajos grandes como pinturas y esculturas destinadas a iglesias y palacios. Pero también se elaboran objetos de uso cotidiano como lanzas, cofres, estandartes, chimeneas... Hacia finales del siglo XV se produce un gran cambio.



El taller se convierte en *el estudio,* lugar privado donde el pintor o el escultor realiza su tarea. No pertenece a corporaciónes. Se separa del resto de los trabajadores -los *artesanos*- para engrosar la fila de los *artistas*.

¡UF!
¡QUÉ SED!
¡ME TOMARÍA UNA CERVEZA BIEN FRÍA!

COMO TODOS LOS REPTILES, LAS TORTUGAS SON ANIMALES DE TEMPERATURA VARIABLE. AL CARECER DE UN SISTEMA DE REGULACIÓN TÉRMICA INTERNO (COMO LAS AVES Y LOS MAMÍFEROS), NO PUEDEN COMPENSAR LOS CAMBIOS DE TEMPERATURA EXTERNA.

ESTA POBRE NI SIQUIERA PUEDE SUDAR PARA REFRESCARSE... ESTÁ HIRVIENDO... NO ESTÁ LEJOS DE UNA CRISIS DE HIPERTERMIA...

TOMA, ESTO TE AYUDARÁ A RECOBRAR EL ÁNIMO.

ESTÁ DEMASIADO DÉBIL... ¡JAMÁS CONSEGUIRÁ PASAR LOS ARRECIFES!

LLEVÉMOSLA A BORDO DEL CALYPSO PARA CUIDARLA.

TIRANDO Y EMPUJANDO, FALCO Y SUS COMPAÑEROS LOGRAN CARGAR EN LA LANCHA A LA ENORME TORTUGA VERDE Y SE HACEN A LA MAR.

SERGE, GUÍAME TÚ PARA PASAR LA BARRERA... ¡TRATEMOS DE NO AGITAR DEMASIADO A NUESTRA PASAJERA!

NO HAY PROBLEMA: UN POCO A LA IZQUIERDA, Y PASARÁ SOLA.

¡AH! ¡BRAVO! UNA TRAVESÍA TRANQUILA ES UNA TRAVESÍA TRANQUILA.

¿QUIÉN ME HA PUESTO AQUÍ ESTA OLA? ¡HACE UN MINUTO NO ESTABA!

UN MUNDO DE CORAL

¡AY! ¡DESPEGAMOS! ¿DÓNDE ESTÁN LOS PARACAÍDAS?
¡SERGE! ¡TÍRATE SOBRE LA PROA, RÁPIDO!
¡YA ESTÁ! CRUZAMOS LA BARRERA. ¿MARCHA LA COSA POR AHÍ ABAJO?
¡AY! ¡MIS RIÑONES. ¡Y LA TORTUGA OCUPA TODO EL SITIO.
DESDE EL PUENTE DEL CALYPSO, UN EQUIPO DE VIGÍAS SIGUE CON INQUIETUD EL AVANCE DE LA LANCHA PESADAMENTE CARGADA.
HAN DADO UN SALTO TERRIBLE... AVANZAN CON DIFICULTAD... PARECEN CARGADOS...
¡TRAEN UNA TORTUGA.
¿DÓNDE ESTÁN? AFORTUNADAMENTE FALCO ES UN PRÁCTICO DE PRIMERA.
UNOS INSTANTES DESPUÉS, LA GRÚA DEL CALYPSO IZA A BORDO A LA TORTUGA ATONTADA.
TENGAN CUIDADO, ¡ÚRSULA ES FRÁGIL!
¿ÚRSULA? ¿A QUÉ VIENE ESE NOMBRE?
TENGO CURIOSIDAD POR CONOCER A ESA PERSONA...
LLEVEMOS A ÚRSULA A NUESTRA PISCINA GRANDE. PODEMOS REFRESCARLA, OBSERVARLA A GUSTO... ¡Y CUIDARLA!...
ES SERGE QUIEN LA BAUTIZÓ. DICE QUE LA TORTUGA SE PARECE A UNA VECINA SUYA.

· CONTINUARÁ



SATÉLITE ARGENTINO AL ESPACIO

A fines de este año será lanzado al espacio el satélite argentino de comunicaciones Nahuel Sat. La misión de la puesta en órbita estará a cargo del cohete espacial Ariane 4, que partirá desde la base de Kourou, en la Guyana Francesa. Este satélite permitirá mejorar aun más las comunicaciones, por lo tanto, ¡buen viaje!



LO NUEVO DE TOM Y JERRY

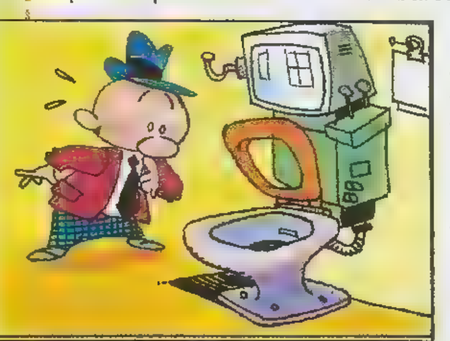
Renovarse es vivir, dijeron los creadores de Tom y Jerry. Y lanzaron una novedosa variante: "Tom y Jerry bebés". Sí, la vieja tira del astuto ratoncito y el gato cansado y desanimado, puso en práctica una flamante estrategia para atrapar a nuevos seguidores. Ahora, los protagonistas harán de las suyas entre pañales y biberones. Las primeras mediciones indican que funcionó con éxito en el exterior y que América 2 y el Cartoon Network quieren repetir el suceso en la Argentina. ¿Lo conseguirán?

"El lenguaje de la verdad debe ser simple y sin artificios."

Séneca (4 a. C.- 65 d. C.), filósofo latino

PARA NO QUEDARSE CON LAS GANAS

En algunas ciudades de Europa, como Copenhague o Amsterdam, los baños públicos son una maravilla. En aquellos que están ubicados en bares y cafés se exige, por parte de la cajera, una pequeña suma de dinero que se devuelve al salir. Pero lo verdaderamente sorprendente ocurre al ingresar. No sólo son sumamente limpios. También disponen de varios botones como si fuera el tablero de una computadora. ¿Una de sus funciones? Sujetar la tabla, por ejemplo, y hacerla girar 360 grados para desodorizarla y desinfectarla, y dejarla como si nadie hubiese pasado por allí.



EXPLORANDO LAS PROFUNDIDADES

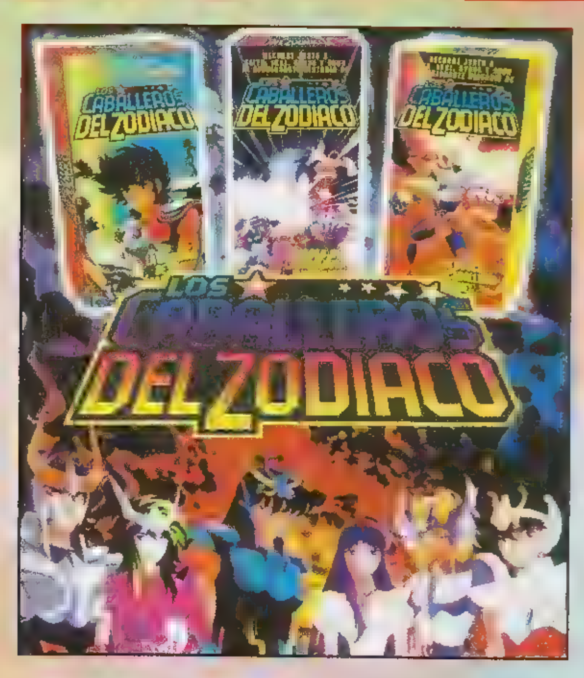
El hombre ha ido explorando las profundidades marinas desde la Antigüedad, valiéndose de las técnicas con las que contó en cada época. Sin embargo, todavía hoy, y pisándole los talones al año 2000, los fondos oceánicos continúan atesorando muchos misterios. Para develar algunos de éstos, investigadores del centro japonés de Ciencia y Tecnología Marina están desarrollando un vehículo tripulado que pueda descender hasta los 11.000 metros bajo el nivel del mar. Esa marca es la máxima profundidad oceánica, la de la fosa de las Marianas que se encuentra en el océano Pacífico.



CONSULTAS POR PC

Según los planes de la Biblioteca Nacional, muchos de los diarios y revistas que fueron editados en la Argentina, desde la primera Invasión Inglesa hasta hoy, podrán ser consultados desde cualquier computadora personal a partir de 1998. También está previsto, Internet mediante, poner a disposición los libros de escritores que hayan desaparecido hace 50 años. Pues, ése es el tiempo en el que dejan de estar vigentes los derechos de autor que restringen la reproducción de las obras.

El chocolate era para los incas una "bebida de los dioses y símbolo de la paz".

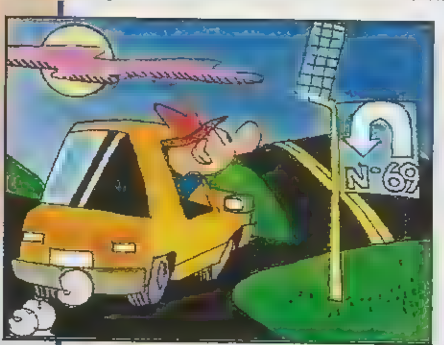


CABALLEROS DE COLECCIÓN

Los fanáticos de Los Caballeros del Zodíaco están supercontentos. Ocurre que la serie ya cuenta con tres capítulos en el formato del vídeo. Éstos se titulan: "La leyenda de los Caballeros", "El robo de la armadura de oro" y "En busca del Caballero Fénix", tres fantásticas aventuras de los héroes más valientes de la tele. ¡Para no perdérselas!

CARTELES SOLARES

En la ruta dos, que une a la Capital Federal con Mar del Plata, hay tres carteles indicadores luminosos que funcionan con energía solar. Cada uno tiene 5 metros y está equipado con un panel solar y una batería. Durante el día, los paneles cargan la batería y durante la noche ésta sirve para iluminar. Por ahora, sólo hay tres, pero está previsto instalar otros 69. Según los ingenieros que se ocuparon de su instalación, estos dispositivos no tendrían costo de mantenimiento. La luz del Sol, por ahora, es gratis.



CADA DÍA SOMOS MÁS

¿Sabías que cada año a la población mundial se suman unos 86 millones de personas? Este dato surge del último informe anual del Fondo de las Naciones Unidas para la Población. De acuerdo con estas estimaciones, en 1998 en la Tierra vivirán 6.000 millones de personas. Un motivo más para cuidar nuestro planeta.



LOS COLORES DEL CORAZÓN

Según una publicación francesa, las estadísticas señalan que cuando se trata de elegir un perrito, la gente tiende a buscar las razas menos conocidas y más exóticas. Es por eso que los criadores se ven tentados a profundizar las características de las distintas razas un poco según la corriente de la moda. Ya hay quienes se atreven a pronosticar que en un futuro cercano las mascotas podrían tener colores tan llamativos como los de la foto, pero también advirtieron que, como consecuencia, podrían tener serios problemas fisiológicos. Quienes queremos en verdad a estos animalitos no los apreciamos tanto por su aspecto sino por todo el afecto que nos suelen dar, ¿no es cierto?





NUEVA ISLA "PACÍFICA"

En el archipiélago de Tonga, ubicado en el océano Pacífico, ha aparecido una nueva isla. Ésta habría comenzado a emerger cuando, a partir de junio de 1995, se produjeron en el área algunas erupciones volcánicas. La nueva isla ya tiene 270 metros de largo y 42 de altura. De mantenerse y seguir creciendo, ¿habrá que incluirla en el mapa?

"El que es incapaz de perdonar es incapaz de amar."

Martin Luther King (1929-1968), dirigente estadounidense

La dinamita fue inventada por Alfred Nobel en 1866.



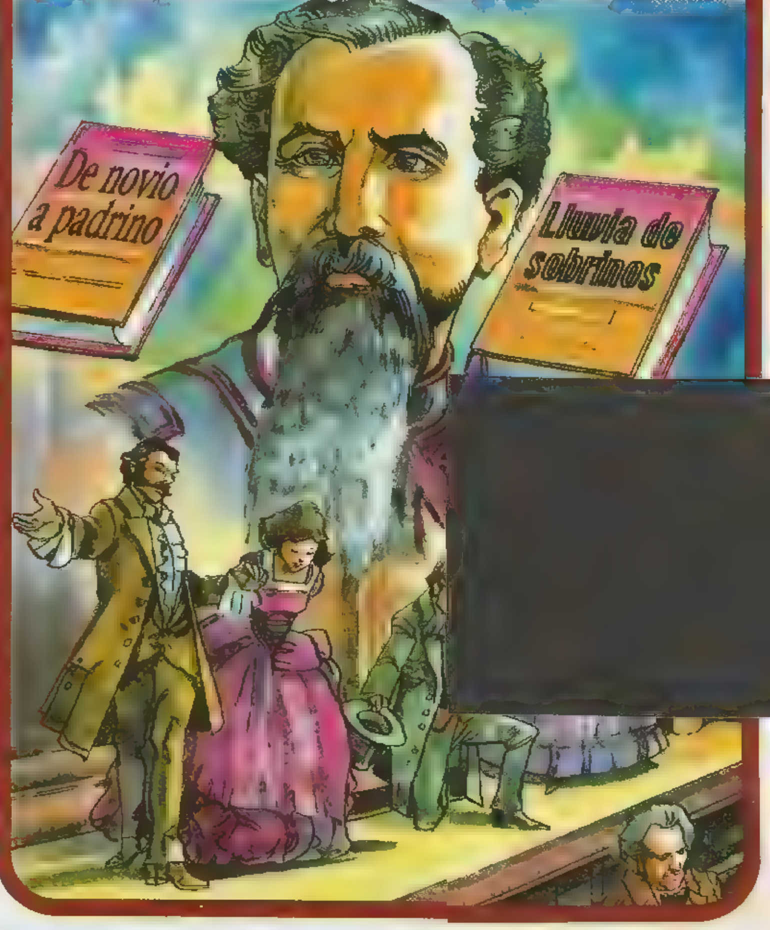
UN PRÓCER DE LA COMEDIA DE COSTUMBRES

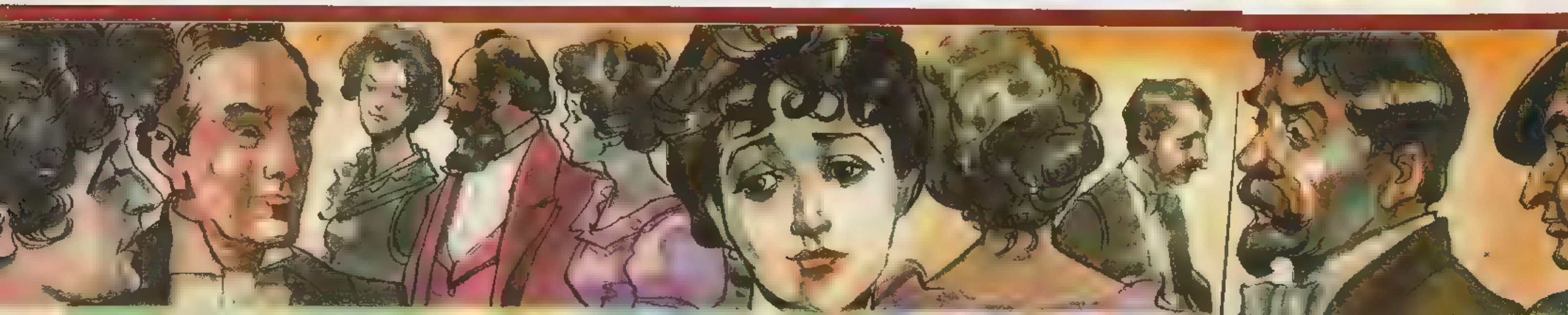
NICOLÁS GRANADA



Nicolás Granada nació en Buenos Aires el 23 de octubre de 1840. Creció en el antiguo pueblo de San Isidro (hoy Prov. de Buenos Aires). Su ambiente rural dejaría una honda impresión en su alma de poeta. Años después recordaría aquella tarde de tempestad en la que los restos de un barco fueron arrastrados a la costa. Sólo quedaba intacto el mascarón de proa, que era la figura de un indio fiero y colosal. La figura impresionó mucho a los niños del pueblo y a un vecino del lugar que la rescató y la puso en su jardín. Desde entonces, "el indio de lo de Vernet" era usado por las madres de San Isidro como un "cuco" local cuando sus niños se portaban mal. El vecino que lo recogió era el ilustre Luis Vernet, ex gobernador de las islas Malvinas.

Granada fue un talento precoz. Descubrió cuando aún era un niño su vocación literaria. Su inclinación por el teatro apareció con claridad durante su juventud. En efecto, estrenó su primera obra cuando contaba con sólo 18 años. La pieza se llamó "De novio a padrino", una comedia que se representó en uno de los viejos teatros porteños del centro, el Victoria (en la antigua calle Victoria, hoy Hipólito Yrigoyen, entre las actuales Tacuarí y Bernardo de Irigoyen). Más tarde, Granada unió esfuerzos con otro gran escritor, aunque poco acostumbrado al teatro: Lucio V. Mansilla. Con el inmortal autor de "Una excursión a los indios ranqueles", compuso la farsa "Lluvia de sobrinos". Mansilla no insistió mucho más en este género y terminó por convertirse en un gran prosista. Granada, en cambio, perseveró.





Aunque la primera comedia criolla data de fines de siglo XVIII, el género cayó en el olvido entre los autores de principios del siglo XIX. Hacia el 1900, cuando se forjó la Comedia Nacional, aparece el gran autor de su tiempo: Nicolás Granada.



En los tiempos de juventud de Granada, hay que aclararlo, el teatro de autor nacional no era considerado. El público no solía apoyar sus obras y sólo iba al teatro a ver dramas españoles, italianos o franceses. Al otro lado del Plata, en la ciudad de Montevideo (Uruguay), Granada, siguiendo la moda, presentó una pieza en italiano, "I fiori del morto". Más tarde se animó a vertirla al castellano y, con el título de "Nina", la estrenó en Buenos Aires. El camino del éxito era duro. Pero otros autores nacionales pujaban junto con Granada por imponer la comedia de costumbres criolla. Entre ellos se cuenta al entrerriano Martiniano Leguizamón (1858-1935), cuya "Calandria" se estrenó con gran éxito en 1896. Alentado por este triunfo, Granada estrenó al año siguiente su comedia "Atahualpa".





El éxito indiscutible le llegó a Granada la noche del 26 de septiembre de 1902, con su pieza "Al campo". En esta brillante comedia alcanzó la madurez de su pluma. El público, reconocido, la mantuvo en cartel durante largo tiempo para la época y entre los concurrentes a la noche del estreno figuraron el presidente Roca y sus ministros (entre ellos Joaquín V. González). Pero la gran pieza de Granada, según la crítica, es "La gaviota". En ella se mezcla, de manera magistral, lo cómico y lo sentimental, combinación que permanecería en el gusto del público porteño por años. En una escena de esta obra, uno de los personajes, Ña Luisa, dice a otro de vestir desprolijo: "Estás con una facha que te parecés al indio de lo de Vernet". Así evocaba Granada, ya anciano, los tiernos días de su infancia, allá en San Isidro.

POSDATA

● *Nicolás Granada falleció el 2 de marzo de 1915. Su último éxito fue "Al campo". "La gaviota", estrenada el 21 de noviembre de 1903, fue un triunfo literario que el público de la época no apoyó. Según los contemporáneos, esto se debió a un factor meteorológico: el calor de aquel verano.*



COMPAÑEROS DE LA VIDA

La vida está llena de personas sin las que no podríamos explicar parte de nuestra existencia. Muchos de nosotros no seríamos lo que somos si no fuera por la ayuda y las enseñanzas que nos brindaron padres, maestros y amigos. Pero, no sólo las personas condicionan nuestra vida y, principalmente, nuestra infancia, también lo hacen los juegos, las anécdotas, los lugares y las revistas...
Cuando uno es pequeño hay cosas, elementos, que adquieren un significado especial. Un árbol bien puede ser parte de una selva. Un terreno baldío puede transformarse en una cancha mejor que la Bombonera y una revista puede ser una ventana al mundo y a la fantasía.
Rememoro mis tardes de infancia. Es un recuerdo con imágenes y, sobre todo, olores y sonidos nítidos. Una radio prendida para escuchar tangos, saber la temperatura y estar al tanto de las noticias. Aroma a café con leche y a tostadas con manteca o mermelada. Una tarde mágica: la de los viernes. Ese día no había deberes y cuando mi padre regresaba de su trabajo siempre nos traía "Anteojito".
Entonces comenzaban las peleas para leerla. Mi hermano siempre quería saber las aventuras de Pi-Pío. Yo me desesperaba por conocer qué había pasado con el hada Patricia y, sobre todo, con Valentina. Mi madre, en cambio, se emocionaba con "Mi infancia en el recuerdo".
"Anteojito" era parte de nuestra vida. Nos acompañaba a la escuela junto al manual y la cartuchera. En los grados inferiores nos "salvaba" cuando la maestra nos pedía una figurita de Belgrano, para adornarla con brillantina, o de los servidores públicos. En los grados superiores sacábamos material para que nuestras investigaciones pudieran obtener un sobresaliente. Por supuesto que si alguno quería congratularse con la maestra le llevaba una de las láminas centrales para el 9 de Julio o para el Día de la Raza. Para mi madre la revista era el "salva todo". ¿Necesitábamos saber sobre mayas y aztecas? A buscar en la revista. ¿A último momento nos acordábamos que precisábamos la cara de San Martín? ¡A mirar los Anteojitos! Creo que, incluso, alguna vez hasta copió una receta de cocina.
En una ocasión me regalaron un buzo para hacer gimnasia que a mí no me gustaba del todo. Aunque lo necesitaba no me lo quería poner. La solución llegó de la mano de la revista. Porque esa semana mi adorada Valentina tenía un buzo similar al mío. Fue verlo y comenzar a usarlo.
La revista era incluso una herencia familiar o parte de uno de los ritos que implicaba crecer. Recuerdo que cuando mis primos terminaron la primaria, junto a su colección de autitos nos trajeron la de "Anteojitos".
El tiempo pasa para todos. Nos deja el café con leche, pero sin el aroma de infancia. Yo también crecí. Cuando terminé la primaria, al ser la menor de tres hermanos, mi madre dejó de comprar "Anteojito". Las "turbulencias" de la adolescencia me impidieron extrañar los "Intríngulis chíngulis" aunque más de una vez pensé que un profesor era "rrrretonto".
Hoy trabajo como empleada y tengo una hermosa familia con dos hijos: Carolina y Sebastián. Para ellos, los árboles siguen siendo selvas aunque desde la radio no escuchen tangos sino música pop.
Hace poco, Carolina comenzó su escuela primaria. La maestra le pidió que llevara una figurita de Belgrano y dos trabalenguas. Corriendo fui al puesto de revistas. Un viejo amigo me esperaba. Quizá por eso el vendedor no entendió mi sonrisa cuando le pedí: "deme un 'Anteojito'".
Regresé a mi casa. Por primera vez no fui generosa con mis hijos y quise ser la primera en leer la revista. La abrí curiosa y emocionada. En un instante me invadieron los colores y aromas de infancia. Ya no estaba el hada Patricia ni Valentina pero me pareció que Pi-Pío me saludaba. Estaban las poesías y también las láminas. Había Chuf-Chuf, pero también Bip. Al cerrar la revista me encontré con "Mi infancia en el recuerdo". El título de la sección indicaba ese instante de mi vida...
Con Caro buscamos un trabalenguas y recortamos una figurita de Belgrano. Después ella se fue a jugar y yo me puse a escribir. "Anteojito" no sé si merece mi relato pero sí mi afecto y homenaje.

Carlota Emery
Gualeguaychú

ANTEOJITO

Director
MANUEL GARCÍA FERRÉ

Secretaria General de Redacción
JULIA MARTA PUCCI

Prosecretaria
MARTHA STEINBRUN

"Trapito"
DIANA GARCÍA FERRÉ

Redacción
MARCELA CODDA
SILVIA LILIÁN DOMÍNGUEZ
LAURA ESTEFANÍA

Director de Producción
JORGE N. MILANI

Director de Arte
RICARDO COLÁNGELO

Sub-Director de Arte
RUBÉN DARÍO CÉSAR

Diagramación
LILIANA GARCÍA FERRÉ
JORGE R. MAYORA
EMILIANO FRÍAS

Corrección
GABRIELA M. ROMEO
ANA RIPA
LIDIA TAMBAREAU

Ilustradores y Colaboradores
JORGE DE LOS RÍOS - HUGO CSECS - FABIÁN DE LOS RÍOS - HUGO CASAGLIA - MICHEL SAILLARD ROBERTO REGALADO - SUSANA GIANNATTASIO SARA BRAVO - NORBERTO LOMBAR - NORMA ADAM - SUSANA GUERRA - NELLO PALMIOLI CLEMENTE MONTAG - CESARTÚ - RAFAEL BOSSIO MATEYKA - CRISTINA BRECCIA - GOYO MAZZEO ROBERTO BARRIOS - MARÍA RUTSCHI - CARLOS ROUME - BLANCA MEDDA - NORA GARCÍA FLORENCIA LANCMAN - SUSANA COSSO - AÍDA COLOMBO - SILVIA COMA - GONZALO DEMARÍA CRISTINA DI PIETRO - SUSANA CEBALLOS - HEBE GRAVANO - CAROLA CÉSAR - CAROLINA KUJ.

Cartografía
MIGUEL ÁNGEL FORCHI

Archivo
MIGUEL FERRARI- RUBÉN BELTRAME

Coordinador
SERGIO BELTRAME

Publicada por



PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ S.A.

[redacted]

Av. Corrientes 1386 10° Piso
Tel 373- 3476 (1361) Capital Federal

Distribución en Capital
PRICOLO S.A.
Osvaldo Cruz 2327/33 (1265) Capital Federal

Distribución en Interior
BERTRAN S.A.C.
V. Sarsfield 1950/54 Capital Federal

Ejemplares atrasados:
Solicitarlos a su vendedor habitual

Impresa en los talleres de
LORD COCHRANE S.A. - Chile

Registro de la Propiedad Intelectual N° 684828
ISSN N° 0328-4875

Los mapas y sus respectivas referencias son aprobados por el Instituto Geográfico Militar (I.G.M)

FRANQUEO PAGADO Nº 4981	CORREO ARGENTINO CENTRAL B
TARIFA REDUCIDA Nº 1008	



SECRETOS MARINOS



La palabra almirante, con la que se designa a un marino de alta graduación, es de origen árabe y significa "gobernador del mar".

NOMBRES DISTINTOS



En la Edad Media y a comienzos de la Moderna los europeos denominaban Catay a China y Cipango al Japón.

MUY DULCE

LARGA VIDA



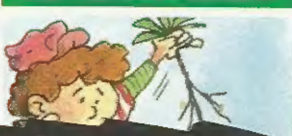
A Hipócrates, sabio griego, se lo llama el "padre de la medicina". Nació 460 años a. de C. en la isla de Cos, en el mar Egeo. Según la tradición, murió a los 104 años.

BUSCADOS

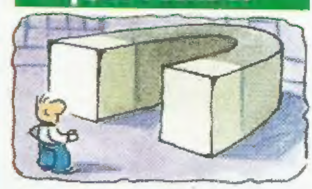


Los dientes de los hipopótamos son tan valiosos como los colmillos de los elefantes. Con ellos se hacen teclas para pianos, mangos de paraguas, objetos de arte y collares.

CASI INTERMINABLE



¡QUÉ PESADO!



La universidad norteamericana de Illinois posee el mayor imán del mundo. Éste mide ocho metros de ancho, dos de espesor, cuatro de altura y pesa 265 toneladas.

UNA DE DOS



La palabra folklore está formada por dos voces de origen anglosajón: *folk*, que significa pueblo y *lore*, ciencia. Con ella se designa al estudio de las tradiciones, costumbres y artes populares.

PARA PENSAR

[redacted]

La pícara Sandrita

por Goyo MAZ







[redacted]

SERVICIO ESCOLAR



FIGURITAS PARA RECORTAR, PEGAR Y JUGAR

RECORTANDO®



Los foraminíferos ya existían hace 500 millones de años. Pueblan todos los mares.



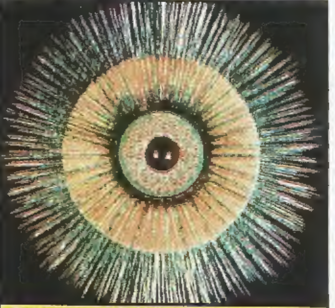
Estos *ilex coindetti* son *cefalópodos.* Tienen tentáculos en la cabeza.



La *cabrilla* es un crustáceo muy llamativo. Esta foto fue tomada con microscopio.



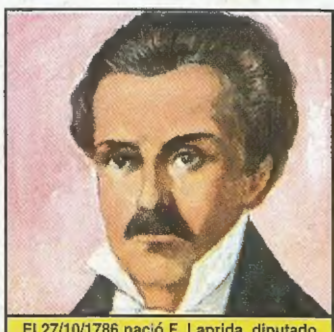
Esta reproducción representa a un *radiolario* llamado *oroplaera serpentina.*



Pintoresco radiolario con un nombre no menos extraño: *Actissa princeps.*



El 25 de octubre de 1938 murió la ilustre poetisa Alfonsina Storni.



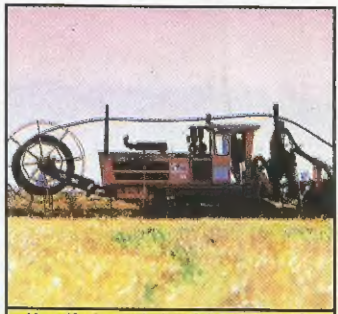
El 27/10/1786 nació F. Laprida, diputado por San Juan en el Congreso de Tucumán.



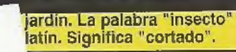
El 30 de octubre de 1882 murió el escritor y periodista Olegario V. Andrade.



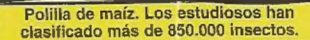
El pararrayos fue un invento del sabio Benjamín Franklin (1706-1790).



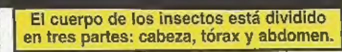
Hoy día, los trabajos del campo están muy tecnificados.



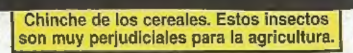
jardín. La palabra "insecto" latín. Significa "cortado".



Polilla de maíz. Los estudiosos han clasificado más de 850.000 insectos.



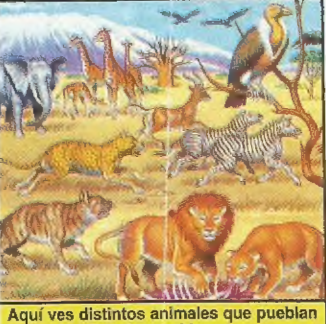
El cuerpo de los insectos está dividido en tres partes: cabeza, tórax y abdomen.



Chinche de los cereales. Estos insectos son muy perjudiciales para la agricultura.



Gorgojo del algodón. Es aconsejable combatir las plagas con productos ecológicos.



Aquí ves distintos animales que pueblan la sabana africana.



Las pinturas rupestres son dibujos realizados en piedra hace miles de años.



Esta antigua ruina precolombina se encuentra cerca de Trujillo, en el Perú.